

WIGWAM

Magazine



Roman YAREMCHUK

“Een voetballer speelt niet voor zijn loon,
wel voor die 20.000 supporters in het stadion”



Plaats om te spelen, ruimte om te groeien.



Ons doel? Een duurzame toekomst, voor ons allemaal.

De keuzes die je vandaag maakt voor je geld bepalen mee hoe de wereld er morgen uit ziet. Daarom kiest vdk bank al jaren voluit voor een duurzaam ethische aanpak. Dat betekent dat we je steunen in wat jij nodig hebt in je leven, maar tegelijk kijken naar wat goed is voor de wereld rondom jou. En dat we je geld alleen investeren in zaken die van belang zijn voor ons allemaal. Vandaag. En morgen.

vdk.be

voor het leven



Voorwoord van de voorzitter

Beste Buffalo's

Ik denk dat ik voor iedereen spreek die KAA Gent in het hart draagt: onze ongerustheid van het begin van het seizoen hebben we vorige week definitief kunnen begraven met de late overwinning bij Waasland-Beveren. Vooral de manier waarop we die hebben behaald, moet ons plezier doen. Terugvechten vanuit een achterstand en blijven gaan voor de winning goal tot in de extra tijd bewijst dat er veel veerkracht in deze ploeg zit.

We staan op 47 punten, zijn zeker van Play Off 1 en hebben nog twee wedstrijden om beter te doen dan de 50 punten van vorig seizoen, toen we ons pas op de laatste wedstrijd konden verzekeren van een plaats bij de eerste zes. Onze minimale ambitie voor dit seizoen is gerealiseerd. Vooraf had ik heimelijk gehoopt op meer, maar na onze slechte start moeten we nu vooral realisme prediken.

De lof voor deze ronduit spectaculaire terugkeer gaat naar onze trainer die met zijn 4-3-3 of 3-4-3 een spelsysteem op maat van het aanwezige talent heeft gevonden. Daarnaast is de hele staf er in geslaagd om de goede sfeer binnen de spelersgroep opnieuw aan te zwengelen.

Play Off 1, hier zijn we. U weet wellicht dat dit competitiesysteem onder druk staat. Sommige clubs willen verandering, omdat ze denken daar een goede reden voor hebben, of gewoon omdat ze verandering willen. De Play Offs waren mijn geesteskind als voorzitter van de Profliga en ik blijf een groot voorstander van dit competitiesysteem. Het competitief evenwicht in onze eerste klasse is er wel bij gevaren met vier verschillende kampioenen in negen jaar. Wijzelf zullen er alles aan doen om daar in de nabije toekomst nog eens bij te zijn.

Uw voorzitter.



A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.

Ivan De Witte
Voorzitter KAA Gent

PROUD PARTNER OF KAA GENT



ESIGN
WEB & GRAPHICS



E-commerce is hot!

Ow zeker moatse, ge moet ne kier kaaken bij die manne van Esign!

Je weet het of niet, maar het Belgisch e-commercelandschap blijft groeien en daar maken wij graag deel van uit! De webshop van het 'meest wijze' Belgische festival al gezien? 'T zal wel zijn! **Tomorrowland** ging met ons in zee en heeft een custom made online shop die wij voor hen op poten hebben gezet. Met je eigen ogen zien? Surf naar store.tomorrowland.com

Wil jij jouw product ook online aanbieden?

Esign en jouw webshop, da goa goe tuupe!



ONLINE MARKETING
+ SEO + SEA



WEBDESIGN
+ DEVELOPMENT + MAINTENANCE



E-COMMERCE
WEBSHOPS



GRAPHIC DESIGN
+ IDENTITY + PRINT + BANNERS

Inhoudstafel

- 03 WOORD VAN DE VOORZITTER
- 08 INTERVIEW: ROMAN YAREMCHUK
- 14 TERUGSPEELBAL: KAA GENT – KV OOSTENDE
- 20 TOP IN DE SHOP
- 24 POSTERPAGINA: GIORGI CHAKVETADZE
- 28 BIRGER & BRECHT: BROTHERS IN ARMS
- 40 KAA GENT FOUNDATION
- 45 WEDSTRIJDSELECTIE KAA GENT – KV OOSTENDE
- 47 PLAY OFF 1 ABONNEMENTEN



Fotografie: Belga Image, James Arthur

Redactie: Mikaël Soinne, Peter Maes, Wim Beelaert, Xavier Louwagie

Grafische vormgeving: Yves Moreel (www.esign.eu)

V.U. Patrick Lips





BUFFALO TV

een voetbalmagazine met pit

www.avs.be



**op AVS
elke donderdag
bij een thuismatch
vanuit de Ghelamco Arena**

BOEK NU
KORTINGEN TOT
€350 p.p.*

 **TUI**
Discover your smile

BOEK NU AL JOUW WINTERZONVAKANTIE

- TUI prijsgarantie t.e.m. 31/08
- Gratis luchthavenvervoer t.e.m. 31/08
- Vroegboekkortingen t.e.m. 02/10
- Omruilgarantie t.e.m. 02/10
- Gratis kids in paasvakantie 2018, OP=OP!

Info en voorwaarden op TUI.be, in je TUI shop of bij je reisagent.

* tot zolang de voorraad strekt



ELEKTRO GROOT- & KLEINHANDEL

E.R.M. nv
Merelbeke

*Dé
ELEKTRO
GROOTHANDEL
voor iedereen*

www.erm.be





Roman **YAREMCHUK**

**“Een voetballer speelt niet voor zijn loon,
wel voor die 20.000 supporters in het stadion”**

Tekst: Mikaël Soinne - Foto's: James Arthur

9 goals in 21 competitie matches, vorige week nog de winning goal op Waasland-Beveren. De opmars van de Buffalo's onder opperhoofd Yves Vanderhaeghe is onmiskenbaar mee te danken aan de trefzekere Roman Yaremchuk. Sinds de Oekraïense spits in het elftal staat, is KAA Gent opgeklimmen van plek 14 naar 4. Play-Off 1 is helemaal een feit en Europees voetbal binnen bereik. Of dromen Yaremchuk en zijn ploegmaats stiekem van meer? Minzame Roman glimlacht: "Alles wat zich afspeelt in de kleedkamer, blijft in de kleedkamer."

Zijn helderblauwe ogen fonkelen even fel als het blauw van de clubkleuren. Een interview met Roman Yaremchuk is een gesprek onder zes ogen. De Oekraïense tolk Anna luistert mee en vertaalt. Zij is het die Roman wekelijks privélessen Engels geeft. "Het is zwaar", zegt de nieuwe Gentse chouchou (of Chuk Chuk). "Maar ik merk wel verbetering. Het voornaamste is d.at ik intussen alles kan begrijpen wat de trainer zegt. Of laat ons zeggen 85 procent. Als de trainer over de strategie van de match praat, moet ik natuurlijk mee zijn met het verhaal. Ik kan ook communiceren met de ploegmaats en begrijp wat van mij wordt verwacht. Alleen als het over medische kwesties gaat, snap ik niet alles. Daar heb ik niet voor gestudeerd. (lacht)"

Je droomcompetities zijn de Serie A en de Premier League. Engels verstaan en praten lijkt me dan nog meer een must.

Yaremchuk: "Klopt. Ik droom van de Premier League, zoals iedere voetballer. Maar ik concentreer mij op mijn prestaties hier en nu. Ik wil bij Gent groeien als persoon en als speler. Al mijn gedachten zijn bij de club."

Dat zullen de supporters graag horen. Want die vrezen misschien dat je na zo'n goed seizoen wel eens kan vertrekken.

Yaremchuk: "Ik wil heel graag naar een grotere ploeg. Maar ik kan alleen maar herhalen dat ik hier wil presteren en veel wil scoren."

Wil dat zeggen dat je nog minstens een seizoen blijft?

Yaremchuk: "Dat is een beetje een provocatieve vraag. (lacht) Ik heb een contract getekend voor vier jaar. Dus ik blijf hier vier jaar."



Eén van je favoriete ploegen is niet alleen Napoli, maar ook Tottenham. Weet je wat de link is tussen KAA Gent en Tottenham?

Yaremchuk: "Zeker. Vorig seizoen hebben ze tegen elkaar gespeeld. Gent heeft Tottenham uitgeschakeld in de Europa League. Dat wil alleen maar zeggen dat Gent een heel grote ploeg is. Vorige week op 23 februari was het precies een jaar geleden. Ik zag foto's en filmpjes van supporters passeren op Facebook. Een mooi moment. Het heeft mij de hele dag beziggehouden."

Fijn dat je de Tottenham-historie kent. Ik heb ook begrepen dat je veel research hebt gedaan over KAA Gent voor je naar hier kwam.

Yaremchuk: "Ik heb inderdaad wat gelezen over KAA Gent. Maar iedereen in Oekraïne kent de club. En ik wist dat Gent kampioen heeft gespeeld. Eigenlijk moest ik dus niet veel onderzoek doen om aan informatie te geraken over deze club."

Wat was dé reden waarom je voor KAA Gent heb gekozen?

Yaremchuk: "Moeilijk om daarop te antwoorden. Ik had vooral heel veel zin om in zo'n grote club als Gent te voetballen."

Jouw vader is zelf voetballer geweest. Hoe groot is zijn rol in jouw carrière?

Yaremchuk: "Ik vertel graag over mijn vader. Want hij is heel belangrijk in mijn leven en carrière."

Hij geeft mij altijd goede raad. En ik volg die ook. *(glimlacht)* Hij heeft mij de weg naar het voetbal getoond. Hij was een creatieve, heel snelle, centrale aanvaller. Ik herinner mij nog enkele van zijn matches. Ik zag hem heel graag bezig. Niet omdat het mijn vader is, maar gewoon als voetballer.”

Je vader was een centrale aanvaller die creatief is, zeg je. Is hij te vergelijken met jou?

Yaremchuk: “Van gestalte is hij kleiner. Ik ben 1m91. Geen idee van wie ik die fysionomie heb. Dat is de natuur. *(lacht smakelijk)* Mijn vader is ook scherper dan ik. In het spel nam hij misschien wat meer initiatief. Ik kan mezelf moeilijk beoordelen natuurlijk. Maar eigenlijk lijken we niet op elkaar.”

Maakte hij ook veel goals, zoals jij?

Yaremchuk: “*(lacht)* Ik weet dat hij ook veel gescoord heeft, ja.”

Jouw vader was een centrale aanvaller. Jij ook. Maar je staat nu al een tijdje op links. Wat is je favoriete positie?

Yaremchuk: “Ik schik mij naar de trainer. Ik vind het gewoon fantastisch om met de club mee te

mogen doen en ben bereid om op iedere positie te spelen. Centraal of op links speelt in principe geen rol.”

Toen je hier vorige zomer aan kwam, werd gezegd dat er nog wat werk was aan je kopspel. Die woorden lijken nu ongelooflijk. Want je scoort bijna blindelings met je hoofd.

Yaremchuk: “*(fijntjes)* Ik ben redelijk groot. Dus dat moet wel lukken. Bovendien zijn we er veel mee bezig op training. Toen ik naar hier kwam, was mijn spel in het algemeen niet zoals het nu is. Voor geen enkele voetballer is het makkelijk om bij een nieuwe club te komen. Dat vergt tijd en ook wat aanpassingsvermogen. Bovendien belandde ik in een nieuw land. Ik denk niet dat mijn aanpassingsperiode al volledig achter de rug is. Maar ik lever veel inspanningen om me zo goed mogelijk te integreren.”

Hoe ziet een dag er gewoonlijk uit voor jou?

Yaremchuk: “Ik kom naar de training. Nadien spendeer ik de rest van de dag met mijn vrouw. 's Avonds gaan we samen op restaurant in Gent. Mijn vrouw speelt een grote rol in mijn leven. Van





bij het begin heb ik geprobeerd om haar zo snel mogelijk bij mij hier in België te hebben. De club heeft mij geholpen met al het papierwerk.”

Die thuismatchen in de Ghelamco Arena doen jou echt wel iets, heb ik gehoord.

Yaremchuk: “Dat is inderdaad bijzonder. Het stadion binnenkomen en zoveel toeschouwers zien, geeft een fantastisch gevoel. Een voetballer speelt niet alleen om zijn loon te krijgen. Voetballers leven voor die vele toeschouwers rond het veld. 20.000: voor zoveel toeschouwers had ik nog nooit gespeeld.”

Is of was de Oekraïense voetbalster Andriy Shevchenko voor jou een idool?

Yaremchuk: “Ik zou niet direct zeggen dat hij één van mijn idolen is. Maar ik ben opgegroeid met hem en keek naar zijn wedstrijden en zijn spel. Ik herinner me nog hoe hij de Gouden Bal heeft gekregen en hoe hij de Champions League heeft gewonnen. Maar niet meer dan dat.”

Niet echt een idool, dus. Maar misschien wel een voorbeeld, ook voor andere Oekraïense voetballers?

Yaremchuk: “Hij is de eerste Oekraïense voetballer die naar Europa is gekomen. Dankzij hem heeft Europa Oekraïne leren kennen als voetballend land. Europa zag dat er ook in Oekraïne veel talentvolle spelers waren. En iedere kleine voetballer liep met de droom rond om ook groter te worden.”

Shevchenko is momenteel bondscoach van Oekraïne. Ik neem aan dat je maar al te graag ooit voor de nationale ploeg wil voetballen?

Yaremchuk: “Iedere voetballer droomt ervan om voor de nationale ploeg te mogen spelen. En zeker met zo’n trainer als AndShevchenko.”

Is dat realistisch binnen enkele jaren?

Yaremchuk: “Ja.”

Jouw eerste match, thuis tegen Zulte-Waregem, was de laatste match onder de vorige trainer. Velen zien een verband: mede door jouw doorbraak is ook de club goed beginnen draaien.

Yaremchuk: “Dat is moeilijk te zeggen. KAA Gent is een grote club. En zo’n ploeg moet iedere match winnen. Toen ik naar hier kwam, ging de club door een moeilijke periode. Maar onze supporters bleven ons steunen. Er is niet gebeurd zoals in Oekraïne wel eens het geval is: supporters die het stadion verlaten als het spel niet is zoals gewenst. Neen, hier bleven ze achter ons staan. En we hebben die moeilijke situatie overwonnen.”

Heb je zelf meegemaakt in Oekraïne dat de supporters het stadion verlieten?

Yaremchuk: “Neen, niet echt. Oleksandria is een kleine club, maar speelt wel op hoog niveau. En die vier maanden bij Dinamo Kiev waren te kort om zoiets mee te maken.”

Na de opmars is Play-Off 1 zeker. Dromen jullie stiekem van meer? Wat leeft er in de kleedkamer?

Yaremchuk: “Alles wat zich afspeelt in de kleedkamer, blijft in de kleedkamer. (lacht)”

Dat is een slim antwoord. Bedankt voor het gesprek, Roman.

BRITISH ORNAMENTALS

WWW.BRIT-ORN.BE

EIKEN TUINHUIZEN & BIJGEBOUWEN IN CEDER

BRITISH ORNAMENTALS BRAKEL



TUINBERGINGEN

SERRES

VERANDA'S

BIJGEBOUWEN

POOLHOUSES

ORANGERIES



BRITISH ORNAMENTALS

Ronsesestraat 238, Brakel (baan Brakel-Ronse) • 0475 78 70 67

OPEN VRIJDAG, ZATERDAG & ZONDAG
van 10 tot 12 en van 13.30 tot 18 uur





25 JANUARI 2015

Terugspeelbal

KAA Gent 3 - KV Oostende 1

Tekst: Peter Maes

Zaterdag mag Yves Vanderhaeghe zijn ex-club KV Oostende ontvangen in de Ghelamco Arena, het stadion dat hij quasi uitbouwde tot een blauw-wit bastion. Zijn voorganger deed dat hem voor op een kille, droge, koude januariavond in 2015. We kijken even terug en zien wat parallellen opduiken.

Een rustig pintje voor de match

Het verzameld Buffalolegioen op de promenade kijkt bij een voorbeschouwend pintje vrij relax tegen de wedstrijd aan.

Op de vorige speeldag is Moeskroen op Le Canonnier netjes met 1-3 ingeblikt. De Gantoise nestelde zich zo mooi en bijna onopgemerkt in de top 6. Enkele dagen later, in de Beker van België, werd Lokeren zonder veel problemen aan de kant geschoven. Daarentegen kreeg tegenstander KV Oostende in zijn vorige wedstrijd thuis van KV Kortrijk een 1-7 pandoering voor de broek. Alle reden om in een goede afloop te geloven.

Alhoewel. De laatste thuisoverwinning van de Gantoise tegen de Kustboys dateerde al van 2004, in het Ottenstadion. Sinds het wederoptreden van de

KV Oostende in de hoogste klasse van het Belgisch voetbal, in het seizoen 2013/2014, speelde blauw-wit al 16 keer tegen de mannen van aan het zeetje. Een onderverdeeld succes was dat niet: 5 zeges, 5 keer verloren en 6 keer een gelijkspel. KV Oostende bleek geen vogel voor de Gentse kat. Oppassen dus.

Bovendien is die avond de Gentse ziekenboeg goed gevuld. Hein Vanhaezebrouck kan sterkhouders Danjeli Milicevic, Sven Kums en Benito Raman niet aan de aftrap brengen. Benito is gekwetst. Zo krijgt ene Moses Simon zijn eerste basisplaats. Meteen de kans voor de supporters om te zien wat deze Nigeriaan met de Bijbelse naam in zijn mars heeft. Daarvoor was zijn invalbeurt in de bekerwedstrijd te kort geweest. Een rode kaart maakte daar al na 1 minuut een einde aan.

Brecht heeft het naar zijn zin

Het zou de waarheid geweld aan doen te zeggen dat KAA Gent als een raket de wedstrijd start. Baas in eigen huis dat wel, maar beide partijen nemen uitgebreid de tijd om elkaar te bestuderen, te besnuffelen. Een verveelde Sporza-commentator schrijft in zijn notitieboekje: "Gent heeft de bal maar het gaat te

traag en er is te weinig beweging”.

Soms kan het echter snel gaan. Een verre bal vanuit de verdediging tot diep aan de rechterkant, een jagende Laurent Depoitre die de bal afsnoept van een wegglijdende Frédéric Brillant, opzij legt voor Brecht Dejaegere die tussen twee verdedigers de zestien binnen duikt, de achterlijn haalt en achteruit legt naar de strafschoopstip. Daar duwt Moses Simon de bal naar achter waar Renato Neto staat te wachten, centraal voor doel, een meter achter het halve maantje. Een knal volgt, de winkelhaak ontvangt - na een lichte afwijking op een Oostends been - gretig de bal. Eerste kans. 1-0. 11e minuut. KAA Gent in een zetel.

De Ghelamco Arena is amper uit gejuicht of Dejaegere dweilt al weer de flank af. Jordan Lukaku neemt hem in de tang. Geel. Kenny Saïef achter de bal voor de vrije trap. Iedereen verwacht een voorzet maar Kenny krult de bal netjes en hard in het midden van het doel. Pal op de lat. Alles onder controle.

Toch is de wedstrijd nog niet gespeeld. KV Oostende breekt snel uit en het is enkel een knappe parade van Matz Sels die John Jairo Ruiz van de 1-1 houdt. Was zijn voornaam Bryan geweest dan was het ongetwijfeld een ander verhaal.

Deze aanval van KV Oostende is echter een uitzondering. De kansen zijn voor blauw-wit. Dejaegere, hij weer, staat na een hoekschoot plots alleen voor doel. Zijn schot vanuit de draai rolt enkel centimeters voorbij de verkeerde kant van de rechtse paal. Naast. Plots is daar Moses Simon. Mooi in het straatje gestuurd door Depoitre snelt hij voorbij enkele verdedigers. Zijn gekruist schot volgt het traject van dat van Brecht: rechterpaal, naast. Simon krijgt een luid applaus. De vakken rond het veld hebben het al door: er zit muziek in deze jongen.

Van het trage begin is geen sprake meer. Dejaegere heeft het duidelijk naar zijn zin. Hij glijdt nog maar een keer de grote rechthoek binnen, snijdt langs de achterlijn, verdedigers torpederen hem uit pure wanhoop, Brecht schuift onderuit, iedereen roept “Penalty!!”, de scheidsrechter laat doorspelen en een kalme Kenny Saïef schuift de in alle heisa vergeten bal in het lege doel. 2-0. 24e minuut.

De rest van de eerste helft toont hetzelfde spelbeeld. Gent heeft de wedstrijd stevig in handen. Het kiest wanneer het versnelt. Zo krijgen zowel Saïef als Dejaegere nog een kans. De tussenstand is evenwel de ruststand. Op de promenade is men er gerust in. Dit komt goed.

De linker van Neto

Het eerste kwartier van de tweede helft is een maat voor niets. De Buffalo's nemen in deze derde wedstrijd in een week wat gas terug, er zijn veel slordigheden in het spel en het evenwicht herstelt zich. Kansen blijven uit.

Enige opflakkering in deze makke periode is een kans voor Simon Moses. Die jonge Nigeriaan blijkt pijlsnel te zijn. Vooruit gestuurd door Dejaegere komt hij alleen voor de Oostendse doelman. De wanhopige beenveeg van Jérémy Dumesnil voorkomt een derde Gents doelpunt.

In de 68e minuut stuurt Dejaegere, weer hij, die andere Gentse spits diep. De knal van Depoitre spat uiteen op de vuisten van Dumesnil. Een hoekschoot later zweeft de bal rakelings voorbij de voorhoofden



van twee knikkende Gentse spelers om aan de achterste paal te belanden. Simon mist vanop een meter. De bal botst van zijn knie.

Dan speelt Jordan Lukaku zich in de kijker. Dejaegere gaat nog maar eens op wandel langs de Oostendse achterlijn. Lukaku vindt er niets beter op dan hem net buiten de zestien neer te halen. Rood. KV Oostende met tien. Match gespeeld.

Wacht even, denkt Sébastien Siani, zo snel niet. In de 76e minuut krult hij zijn vrije trap hard en enig mooi over de muur. Winkelhaak, onderkant lat, bal in doel, Sels boos. 2-1 en KAA Gent moet weer aan de bak.

De hoop van de bezoekers is geen lang leven beschoren. De linker van Neto zorgt daarvoor. Aangespeeld even buiten de grote rechthoek plaatst de Gentse Braziliaan staalhard een schuiver voorbij Dumesnil. 3-1. 81e minuut. Nu is het echt beslist. Boeken dicht.

KAA Gent tikt daarna de wedstrijd uit. Enig wapenfeit is nog de applausvervanging voor Brecht Dejaegere, al te duidelijk man van de match. Marko Poletanovic maakt voor hem de minuten vol.

Iedereen tevreden naar huis: dit was vrij gemakkelijk.

De derde plek verzekerd

Met de overwinning op KV Oostende op 25 januari 2015 plaatste KAA Gent zich zo goed als zeker voor Play Off 1. De Gantoise verzekerde zich ook van de derde plaats in het klassement, op drie punten van RSC Anderlecht en acht van Club Brugge.

Play Off 1, KV Oostende, jagen op Anderlecht, derde plaats.

Ergens klinkt dat bekend in de oren.

Deze spelers kwamen in actie:

Matz Sels, Lasse Nielsen, Rami Gershon, Nana Asare, Thomas Foket, Hannes Van der Bruggen, Brecht Dejaegere (85' Marko Poletanovic), Renato Neto, Kenny Saïef (78' Haris Hajradinovic), Moses Simon (72' Danijel Milicevic), Laurent Depoitre





THUIS IN ÚW SPORTWERELD

 **Baloise**
Insurance

Bulté

—fashion store—



1000M² merkenmode

H. Consciencelaan 6

9950 Waarschoot

09/377 16 51

Kledingsponsor Restaurant
Danny Horseele in de Clelanco Arena

www.bultefashionstore.be

buro | project

TOTAL OFFICE SOLUTIONS

Pierre van Durme
Frédéric de Kriek



www.buroproject.be **vitra.**



MAES

MATEN. MAKKERS. MAES.

Bier met liefde gebrouwen, drink je met verstand.



Wim Van De Walle

Peter Weyers

Jean-Marc De Bolle

Christel De Blander

Wim Waeterloos

Marc De Munter

Michèle Van Maele

Jan Smits

Guy Neukermans

Annelies Dhont

Tom De Wilde

Deze 11 senior en junior vennoten van Baker Tilly Belgium (kantoor Melle) zijn niet alleen fans van AA Gent, maar vormen met hun 100 andere collega's een efficiënt team dat uw bedrijf ondersteunt met professional services (boekhouden, accountancy, fiscaliteit, audit, bedrijfsrevisorat, juridisch advies, consultancy, corporate finance). Meer info: www.bakertillybelgium.be



BAKER TILLY
BELGIUM

accounting - auditing - consulting
corporate finance



Top in onze shop

Tekst: Patrick Lips

De meeste supporters kennen haar al: Tatjana Batens, 29 lentes jong, trotse moeder van twee zoontjes en de nieuwe verantwoordelijke voor onze Fanshop. Eén brok energie, altijd enthousiast en behulpzaam...

“Dat moet ook wel nietwaar, de fans verdienen dat! Toen ik de kans kreeg om verantwoordelijke van de KAA Gent Fanshop te worden, was ik onmiddellijk ‘kei’ enthousiast! Een topclub als KAA Gent en zo een mooi stadion, dat kan je niet weigeren. Mijn papa was een voetballer en ik ben opgegroeid in de voetbalwereld: ik had altijd een boontje voor de Buffalo’s, maar intussen ben ik al een fanatiek supporter geworden. Weet je dat mijn twee zoontjes en ikzelf de uitwedstrijden op televisie volgen in onze blauwwitte onesies! Als ze zes jaar zijn, worden ze ongetwijfeld Buffalo Kids...”

Tatjana is al geliefd bij de supporters en haar enthousiasme werkt aanstekelijk. Vooral op wedstrijddagen is ze een bezig bijtje!

“Het is lekker druk op wedstrijddagen maar de uren vliegen voorbij omdat er een positieve vibe heerst en omdat er een speciale ambiance hangt. Ik sla graag een babbeltje met de supporters maar op wedstrijddagen staat er vaak een lange rij wachtenden, dus...” Truien, sjaals, schoolmappen...het gaat allemaal vlot over de toog. Tatjana heeft al een duidelijk beeld over

populaire items en spelers!

“De shirts zijn het populairst, ook de uitshirts. Brecht Dejaegere is veruit de meest geliefde speler: in 90% van de gevallen vraagt men om zijn naam op het shirt te drukken! Zelf ben ik vooral fan van Birger Verstraete, een schitterende en openhartige kerel. De supporters zijn ook zeer opgetogen over de verschillende acties in de shop: de ‘fan van de maand’ krijgt een ‘pitch experience’ cadeau waarbij hij bij één van de volgende wedstrijden aan de zijlijn staat tijdens de opwarming en alles van nabij kan volgen. Dat is super populair! De actie ‘gratis bedrukking bij aankoop’ slaat ook goed aan. Ik hoop dat KAA Gent zo snel mogelijk nog eens kampioen speelt...ik heb die beelden gezien van de viering...ik droom ervan om te mogen meemaken. Dan ben ik bereid om een hele nacht lang truien te bedrukken met de naam van...Birger, haha!”



SUPER ACTIES IN DE KAA GENT FANSHOP

KLANT VAN DE MAAND

*pitch
experience*

WORD KLANT V/D MAAND
& MAAK KANS OP EEN

**VOLG DE OPWARMING VAN JE HELDEN
VANAF DE ZIJLIJN!**

**LAAT NA AANKOOP JE MAILADRES NA IN DE FANSHOP
IEDERE MAAND 1 WINNAAR EN ENKEL GELDIG IN FANSHOP KAA GENT**

ACTIE VAN DE MAAND

*gratis
bedrukking*

**KOOP EEN TEAMSHIRT
& ONTVANG EEN**

**KLAAR TERWIJL U WACHT EN
NU OOK TIJDENS THUISWEDSTRIJDEN**

INFO & OPENINGSUREN FANSHOP OP WWW.KAAGENT.BE

The image features a stylized soccer ball with a light blue background and dark blue lines forming the panels. A central dark blue pentagon contains the text "NEN ECHE GENTENAAR IS NEN BUFFALO" in white, bold, sans-serif capital letters. The text is arranged in four lines: "NEN ECHE", "GENTENAAR", "IS NEN", and "BUFFALO".

**NEN ECHE
GENTENAAR
IS NEN
BUFFALO**

DE GENTENAAR

AARTSELAAR

Antwerpssesteenweg 57
2630 Aartselaar
Tel. 03/870.41.00

BEVEREN-LEIE

Kortrijkseweg 111
8791 Beveren-Leie
Tel. 056/72.05.00

EREMBODEGEM

Brusselbaan 138
9320 Erembodegem (Aalst)
Tel. 053/21.50.99

GENK

Hasseltweg 203
3600 Genk
Tel. 089/36.46.06

KAMPENHOUT

Mechelsesteenweg 20
1910 Kampenhout
Tel. 016/69.49.30

NEVELE

Vaart Links 7
9850 Nevele
Tel. 09/222.20.30
Fax. 09/371.62.40

OLEN

Lammerdries -
Winkelstaat 4 - B5b
2250 Olen
Tel. 014/30.35.55

OOSTENDE

Torhoutsesteenweg 668 A
8400 Oostende
Tel. 059/80.39.07

OUDENAARDE

Ronseweg 58
9700 Oudenaarde
Tel. 055/38.75.67

ROESELARE

Bruggesteenweg 310
8800 Roeselare
Tel. 051/24.33.45

SINT-NIKLAAS

Heidebaan 9
9100 Sint-Niklaas
Tel. 03/778.05.22

OPENINGSUREN:

elke dag van 10u tot 18u
gesloten op woensdag



info@dsmkeukens.be
www.dsmkeukens.be

DSM
KEUKENS

Rijk eens wat een keukens





Giorgi Chakvetadze

PAINTFACTORY®

VERF MET IMPACT

Verf
met impact!



www.paintfactory.be

Paintfactory Gent Oude Eedstraat 5A 9810 Eke 09 395 95 96

MUUR MAT

Matte, zeer goed dekkende acrylaatverf voor binnen en buiten



wit €46⁰⁰ voor 10L
kleur vanaf €55⁰⁰ voor 10L

MUUR BADKAMER

Zijdeglanzende muurverf specifiek geschikt voor het schilderen an muren en plafonds in badkamers. Eénpotsysteem.



wit €25⁹⁰ voor 2,5L
kleur vanaf €29⁵⁰ voor 2,5L

MUUR BUITEN PEARL

Bijna 100% waterdampdoorlatende gevelverf met lotuseffect en kalkmatte uitstraling.



wit €105⁰⁰ voor 10L
kleur vanaf €114⁰⁰ voor 10L

NATURAL WOOD

Watergedragen houtveredelaar die het hout niet verkleurt en zijn natuurlijke uitzicht behoudt. Olie en waterafstotend.



€15⁹⁵ voor 1L

A faint, golden illustration of the Ghent skyline, featuring several tall, pointed church spires, is positioned in the upper right background.

Gentse Keizer

De Koning
onder de
Belgische
kazen...



Kaasimport De Kaasboer n.v.



Birger & Brecht

Brothers in

Tekst: Xavier Louwagie - Foto's: James Arthur



Arms

De eerste wedstrijd die ze tegen elkaar speelden was een beloftenmatch: Birger bij Club Brugge, Brecht bij KV Kortrijk. Als profs stonden voor het eerst tegenover elkaar tijdens Club Brugge – KAA Gent op 25 augustus 2013 (1-1). De Spanjaarden Victor Fernandez en Juan Garrido waren toen de respectievelijke hoofdcoaches van KAA Gent en Club Brugge. Maar elkaar écht leren kennen dat deden ze pas bij de Buffalo's.

Brecht, je zei onlangs in een dubbelinterview met Birger dat je hem een snob vond, hoezo?

Brecht: Goh ja, ik had dat gevoel. Ik kende hem natuurlijk alleen vanop het veld en daar zijn veel spelers anders dan ernaast. En ik ben hem ooit tegengekomen op een avondje uit in Brugge – tijdens die heel weinige keren dat ik uitging (lacht) – en ik vond dat ie daar echt rondliep met een ferme air. Zijn manier van doen stond mij echt niet aan.

En jij Birger?

Birger: Ik was ook totaal geen fan van hem. Zeker niet op het veld. Hij lag altijd op de grond, altijd maar zagen en klagen.

Brecht: Ik klagen? Niet op een veld toch?

Birger: Soit, zoals Brecht zegt kan je niet oordelen over iemand op basis van wat je op het veld ziet. Als ik mezelf achteraf soms bezig zie op het terrein denk ik ook: "Vriend, stop ermee." (lacht). Ik denk dat we allebei anders zijn op het veld dan ernaast. Ik denk dat ik naast het veld euhm... een klein beetje deftiger ben dan erop.

En dus hebben jullie elkaar hier pas echt leren kennen. Wat was dan het gemeenschappelijke element?

Brecht: Dat we allebei West-Vlamingen zijn. Dat trekt aan he, dat gaat bijna automatisch. Ik had dat met Brian Vandenbussche ook. Je bent rapper geneigd om met elkaar een babbel te doen.

Birger: Dat én het feit dat we konden carpoolen.

Brecht: Ja, we hebben veel gecarpoold he Boogie?

Birger: Zeker maar nu sta ik op de tweede plaats. Ik ben teruggezet naar de B-kern sinds hij een nieuwe vriendin heeft (lacht). Maar goed, als dat wil zeggen dat het goed blijft gaan met zijn vriendin, dan blijf ik met plezier in de B-kern.

Kunnen jullie elkaars karakter beschrijven?

Birger: Brecht in 3 woorden: sympathiek, meelevend en te braaf.



Brecht: Dat zijn 4 woorden he Boogie.

Birger: Ah ja, betweterig, dat was ik nog vergeten.

Brecht: Birger is koppig, met een eigen willetje maar met een goed hart. Hij is ook nogal zwart-wit. Heb je iets verkeerd gedaan, dan is het verkeerd. Zo is dat dan voor hem. Geen tralala. Anderzijds kan hij wel mensen vergeven. Allez, het hangt er van af.

Birger: Ja natuurlijk, mensen die ik graag heb, zeker. Maar ik kan het anderzijds wel slecht wegsteken als ik bepaalde mensen niet zo apprecieer.

Brecht: Allez Birger, wat zeg je nu? Jij kan dat toch supergoed wegsteken? (hilariteit)

Wat zijn de grootste verschillen tussen jullie beiden?

Birger: Hij is 'menselijker' dan ik. Allez, hoe moet ik het zeggen. Brecht zal altijd proberen voor iedereen goed te doen. Dat heb ik niet. We kunnen bijvoorbeeld onze wedstrijdshirts niet zomaar weggeven omdat we er maar een beperkt aantal hebben. Brecht zou dan aan iedereen willen uitleggen waarom hij er geen kan geven. Dat heb ik totaal niet. Als het niet gaat, dan gaat het niet.

“Brecht pakt zijn rugzak mee naar huis maar de match zit er nog in, begrijp je?”

Brecht: Ik kan moeilijk “neen” zeggen tegen iemand. Ik ga niet zeggen dat ik iedereen zou willen helpen, want dat gaat niet, maar ik zou minstens willen uitleggen waarom ik iets niet of wel kan doen. Ik wil liever geen mensen ontgoochelen.

Birger: Nog een verschil. Als de match is afgelopen, dan is die voor mij ook echt afgelopen. Ik pak mijn valies en ga naar huis. Ik sta daar niet meer bij stil. Brecht wel. Hoe vaak is het niet gebeurd dat je achteraf in de auto nog eens alles analyseert? Dat ik zeg: “Ma Boogie asjeblijft”

Brecht: Ja dat is waar. Dan overloop ik in mijn hoofd nog eens alle fases en ga ik bij elk moment na wat ik anders had kunnen doen.

Birger: Brecht pakt zijn rugzak mee naar huis maar de match zit er nog in, begrijp je?

Brecht: Het is wel al veel verbeterd en dat heeft veel te maken met mijn vriendin. Nu kan ik thuiskomen, haar zien en beseffen: “er zijn nog dingen naast



het voetbal. Om een voorbeeld te geven, vorige week had ik mijn ma gevraagd iets voor me te doen maar ze was het vergeten. Vroeger zou ik me dan nerveus gemaakt hebben, nu niet meer. Ze stuurde me achteraf zelfs een sms: “Amal Brecht, zo rustig. Wat Jana allemaal niet teweegbrengt”

Is een relatie belangrijk voor een prof?

Birger: Absoluut. Ik mag wel zeggen dat we allebei een goede vriendin hebben. Ik ben er bijna zeker van dat wanneer we geen profvoetballer zouden zijn, we toch ook een goede relatie zouden hebben. Veel meisjes zijn vandaag de dag puur op zoek naar een voetballer. Je zou eens moeten zien wat we via Instagram soms doorgestuurd krijgen. Ik ben blij dat ik niet met iemand ben die bij me is enkel omdat ik een voetballer ben. Zo iemand zou kwaad zijn na een wedstrijd waarin je niet gespeeld hebt en redeneren: “allez, ik ben hier met een voetballer samen, maar hij speelt niet.”. Terwijl een goed meisje je zoveel mogelijk steunt en je op alle mogelijke manieren helpt zodat je de volgende keer toch aan spelen toekomt. Ik ken mijn vriendin Marie al van voor ik prof was. We zijn samen



sinds mijn zestiende. We zijn al een aantal keer uit elkaar geweest, maar ik weet hele goed wat ik aan haar heb. Die rust in mijn hoofd is heel belangrijk. Tijdens de week wil ik geen gedoe. Ik wil me kunnen concentreren op de trainingen zodanig dat ik zaterdag zo goed mogelijk kan spelen. Marie begrijpt dat. Na de wedstrijd zitten mijn moeder, mijn stiefvader, mijn zus en Marie op mij te wachten in het spelershome. Als we de wedstrijd verloren hebben, dan valt het me zelfs al lastig om ze een kus te geven. Ik zou liefst gewoon niemand zien en direct naar huis gaan. En Marie weet dat. Dus het eerste halfuur zegt ze niets tegen me. Als we dan in de auto zitten en ze zou iets zeggen over een slechte pass die ik gegeven heb, ben ik in staat te zeggen: "kom, 't is goed, zet me hier maar af, ik pak de bus wel."

Brecht: Ik heb nu ook écht een goede relatie. Echt een goed meisje. Ik heb dat nog nooit gehad.

En dat heeft ook zo'n grote invloed op het veld?

Brecht: Ja, bij mij wel. Dat is echt een boost.

Birger: Ik voel dat ook bij hem. In alles. We kennen elkaar ondertussen echt goed. Het gebeurt dat ik na een match bij hem blijf slapen en dan praten we zowel over privé-zaken als over het voetbal.

Brecht: Hij weet alles.

Birger: En je voelt dat hij nu echt gelukkig is, dat hij alles op een rijtje heeft. En dat zie je op het veld. Hij speelt goed en ik vind dat hij een pak rustiger is. Hij heeft nog altijd wel stress voor de match, dat wel. Maar ik denk ook niet dat dat nog gaat veranderen. Dat is ook weer zo'n verschil tussen ons. Hoeveel matches heb je ondertussen trouwens gespeeld in eerste klasse?

Brecht: 200 en een beetje.

Birger: Dat is toch ongelofelijk? Dan zit hij daar op zijn plekje met zijn been te wippen van de zenuwen. Hoeveel keer ik hem dan zeg: "Brecht, meen je dat nu?" Die boy heeft 200 matches in eerste klasse gespeeld en nog altijd heeft hij zenuwen voor de aftrap! Ik ben totaal anders, ik doe mijn opwarming, zever nog een beetje voor de match en ik ben relaxed.

Brecht: Maar eenmaal op het veld, is dat weg.

Heb je dat echt nog steeds Brecht, die zenuwen voor de match?

Brecht: "Ja. Ik denk dat dat een tic uit mijn jeugd is. Iets van vroeger. Omdat ik nu eenmaal niemand wou teleurstellen. Ik denk dat het komt doordat mijn ouders ooit eens na een slecht rapport of na een slechte match zeiden dat ze ontgoocheld in me waren. Ik moet een jaar of zes of zeven geweest zijn en dat had echt een zware impact op mij. Het is ook niet onlogisch he. Ik besepte heel goed welke zware opofferingen mijn ouders voor me brachten. Mijn moeder bijvoorbeeld werkte in Oostende, reed dan terug naar Handzame en daarna weer naar Brugge om me naar training te brengen. Dat zijn zware opofferingen die ze brachten om mijn en hun droom te verwezenlijken.

Birger: En dat omwille van een slecht rapport? Amai, als ik me dat had moeten aantrekken, dan was er nooit iets van mij gekomen, denk ik. De keren dat ik een slecht rapport had en dat mijn ouders zeiden dat ze ontgoocheld waren in mij....

Brecht: Wel ja, maar dat is dan weer het verschil tussen u en mij he Boogie. Ik trek mij dat aan en gij niet. Ik heb indertijd zelfs nog een de cijfers op mijn rapport veranderd. De juf moest dat ondertekenen en daarna paste ik die cijfers weer wat aan (lacht).

Birger: Ma Brecht, ge weet toch dat dat schriftvervalsing is? Straks draaien ze je in de bak voor drie maanden als dat hier uitkomt! (hilariteit).

Brecht: Ik wou hen gewoon niet teleurstellen, dat is alles. Geef toe: uw ouders teleurstellen, dat is toch het ergste dat er is?

Birger: Ma Boogie serieus, een slecht rapport, dat is toch niets? Ik zou het erg vinden als mijn ouders zeiden dat ze ontgoocheld waren over de manier waarop ik mijn leven leid. Versta je? Ze geven je bepaalde waarden en normen mee en dat je dan, in hun ogen, daar niet aan voldoet. Dat zou ik erg vinden. Maar een slecht rapport? Hahaha, no way. Ik hoopte gewoon op een vijf op tien en als mijn ouders teleurgesteld waren, zei ik altijd: sorry, ik wil alleen maar voetballen.

BESTE POSITIE OP HET VELD

Iets anders nu: wat is volgens jou de beste positie van de ander?

Brecht: Birger is het best op de 6 of de 8 (controle-rende middenvelder of box-to-box, nvdr.)

Birger: Ik zie Brecht het liefst op de 10. (aanvallende middenvelder, nvdr.)

Geen rechtsback Birger?

Brecht: Hahaha.

Birger: *Nee how, kom, loat et ût. Das niks vô mien.* Ik vind Brecht best op de 8 of de 10. Zo kan hij

aanvallend zijn acties maken en moet hij niet te veel verdedigend werk opknappen. Hij zal mee-verdedigen als het moet, maar hij verliest dan een deel van zijn kwaliteiten. Hij is op zijn best bal aan de voet, de actie makend en dan in de zestien komen. Ook op de flank vind ik hem minder. Hij is geen flankspeler zoals Kalu en hij komt er minder aan de bal. Daarom vond ik hem ook zo goed in dat kampioenenjaar van Gent. Toen speelde hij achter de spitsen in die 3-5-2 of 3-4-3 van Vanhaezebrouck en kwamen zijn aanvallende kwaliteiten goed tot hun recht. Ik kan dat niet, zo hoog spelen. Ik zou misschien op de 10 kunnen spelen maar het enige dat ik zou kunnen doen is in de zestien komen en koppen. Maar zie je het al gebeuren? Ik met mijn 1m76 in de zestien enkel om te koppen?

Ben je akkoord met wat hij zegt?

Brecht: Ja. Hij kan inderdaad goed koppen. En ik vind ook dat hij het best tot zijn recht komt als 6. Hij is misschien klein maar hij springt hoog.

En je ben je akkoord met wat hij over jou zei?

Brecht: Ook. Ik speel inderdaad liefst centraal omdat ik me daar het meest kan uitleven. Ik kán wel op de flank spelen maar ik doe het minder graag.

Birger: Het is een beetje zijn miserie he? Dat hij overal terecht kan.

TRAINERSCHAP

Wat kunnen jullie vertellen over Yves Vanderhaeghe als coach?

Birger: Hij is eerst en vooral menselijk. En ik denk dat dat belangrijk is voor onze groep. Er zijn veel jongens bij die nood hebben aan een positieve benadering. Die gebaat zijn bij een schouderklopje, een goed woordje en wat positieve feedback.

Brecht: Ik denk eigenlijk dat dat voor iedereen geldt. We zijn geen robots he. Iedereen wordt graag positief benaderd op zijn werk en kan af en toe een woordje van aanmoediging gebruiken. En dat ontbrak vroeger.

Birger: Hij kan ook heel goed motiveren.

Brecht: Ja, hij is heel positief. Hij laat je voelen dat je waarde hebt binnen de ploeg. Wat voor een verschil dat maakt, zie je bijvoorbeeld bij Kalu.





Onder de vorige coach liep die niet echt over van vertrouwen. Als die op hem riep, zag je hem bijna letterlijk ineenkrimpen. Zo erg zelfs dat wij begonnen denken dat hij misschien tijdens zijn jeugd slaag had gekregen of zo. Echt he! En nu is hij helemaal terug op niveau. Ook bij de jongens die niet spelen doet hij dat. Ik zag hem deze morgen in de fitness bij Thibault (De Smet) en Anthony (Swolfs) praten over hun match met de beloften. Ik vind dat top, dat hij die jongens toont dat hij ook met hen bezig is.

Birger: Maar zoiets verschilt ook van speler tot speler. Eerlijk is eerlijk, als ik niet zou spelen, zou het mij niet veel kunnen schelen of de coach met mij komt babbelen of niet. Ik heb daar geen nood aan.

Zou je zelf trainer willen worden?

Birger: Ik wel.

Brecht: Ik weet niet of ik met de resultaten van mijn mannekes dit jaar "ja" zou mogen antwoorden (lacht).

Birger: Weet je hoeveel punten hij al heeft gehaald dit seizoen? Je gaat het niet geloven.

Brecht: Nul.

Birger: Nul punten! En jij vraagt of hij trainer wil worden (lachen beiden).

Denk je dat hij een goede trainer zou zijn Birger?

Birger: Ik denk het wel, alleen vraag ik me af of hij hard genoeg zou kunnen zijn. Je kan als trainer niet iedereen te vriend houden.

Brecht: Ik denk niet dat een probleem zou zijn Boogie. Ik zeg wel degelijk mijn gedacht wanneer het nodig is. Iedereen denkt vaak dat ik een brave jongen ben, en dat is ook zo, maar als mijn limieten bereikt zijn, dan kan ik wel ontploffen. Ik kan bijvoorbeeld niet tegen mensen die hun ongelijk niet kunnen toegeven. We zijn allemaal mensen, iedereen maakt fouten, maar dan moet je die ook kunnen toegeven. Als je dat niet kan, is het gedaan bij mij. Ik heb onlangs nog zo een situatie meegeemaakt. Dat ik echt woedend was tegenover iemand en dan smijt ik ook alles op tafel dat op mijn lever ligt. Dan kook ik echt.

Birger: Dat is waar. Hij is een binnenvetter en kropt alles op, maar op dat moment was het emmerke vol en dan ontploft hij. Precies een bobijntje dat afliep.

Welk type trainer zou je zelf zijn?

Brecht: Ik heb eigenlijk nog niet zoveel trainers gehad. Maar ik zou zelf mijn ding proberen doen: positief zijn en mijn eigen tactisch plaatje proberen creëren. Daarnaast zou ik willen dat mijn spelers in de spiegel kunnen kijken en zelf zien wat verkeerd gaat. Voor de rest mogen ze doen of zeggen wat ze willen als ze uitvoeren wat ik vraag. Maar als het erover is, dan zal ik ingrijpen. Hein bijvoorbeeld was tactisch enorm sterk. Maar ik vind dat je daar ook enige flexibiliteit aan moet koppelen. Als het niet meer gaat, moet je wel kunnen aanpassen.

En jij Birger?

Birger: Het is misschien raar om te zeggen en heel België spuugt hem uit maar...

Brecht: Sa Pinto!

Birger: Ja, Sa Pinto. Niet voor die cinema en hoe hij zich daar liet vallen in Anderlecht. Maar ik denk dat hij zijn spelers wel energie geeft door hoe hij is.

Zou je het niet enerverend vinden als je trainer zich naast het veld zo gedroeg?

Birger: Maar ik ben zelf ook een enerverend ventje he (lacht). Nee, ik zou dat top vinden.

Brecht: En je zou heel de tijd op de scheids afgeven.

Birger: Maar dat doe ik nu ook al (lacht). Ik kan er bijvoorbeeld ook niet tegen als iemand wat voor de vorm loopt te verdedigen. Ik word gek als ik dat zie. Uiteindelijk zijn we in België, niemand is hier Messi. Dus loop, werk en doe wat je moet doen. We kunnen allemaal goed voetballen, maar niemand gaat de bal nemen, zes man dribbelen en de match op zichzelf beslissen. Dat je dan eens een slechte pass geeft of slecht speelt, daar kan ik tegen. Dat overkomt iedereen, maar je moet er wel alles aan gedaan hebben.



Ambitie play-offs:

“The best is yet to come”

Brecht: “The best is yet to come. We moeten ons focussen op plaats twee.

Nu al of in de Play Offs?

Brecht: Nu al

Birger: Je voelt dat in de groep ook. We zijn daar over bezig ja. We moeten echt geobsedeerd zijn door die tweede plaats. Omdat je dan quasi zeker bent van Europees voetbal.

Wat gebeurde er dan tegen KV Mechelen en Waasland-Beveren? Als jullie zo sterk gefocust zijn daarop?

Brecht: De menselijke aard he. Beetje de aandacht laten verslapen. Maar ik denk dat het goed is dat het ons nu overkomen is. We zijn terug gefocust nu.

Birger: Als je de play offs goed kan aanvatten en vertrouwen opdoet, dan weet ik niet waar we kunnen eindigen. Want je voelt dat we in een goede flow zitten. En daar heeft die thuismatch tegen Brugge veel mee te maken. Daar hebben we getoond dat we van niemand bang moeten zijn en dat heeft ons veel

vertrouwen gegeven. Maar dan moet je vanaf nu ook elke match spelen alsof het tegen Brugge is. Want gezien onze achterstand kunnen we het ons niet permitteren om nog punten te laten liggen. Zeker niet in de play offs. Elk punt zal belangrijk zijn en het zijn allemaal finales vanaf nu.

Brecht: Zeker als je ziet vanwaar we komen. Dat moet je ook meenemen. Als je ziet van waar we komen, zou het fantastisch zijn als we tweede kunnen eindigen.

Birger: Inderdaad. De coach is hier toegekomen en de ambitie was: “Play Off 1 halen.” Als je dan ziet waar we nu staan, denk ik dat we die ambitie overboord moeten gooien en een ander doel moeten stellen.

Dus voor de groep is de ambitie plaats 2?

Brecht: Ja.

Birger: Ik zeg niet dat we daar voor het einde van de reguliere competitie moeten staan. Maar voor de play offs is dat het doel ja. We moeten niet praten over Brugge, maar we moeten wel Anderlecht en Charleroi proberen bijhalen.



**DE SMAAK VAN EEN
(EIGEN)WIJS VOLK
LE GOÛT D'UN PEUPLE
EXTRAORDINAIRE**



GENTENAER



www.gentenaer.be



THE FINE ART OF PRINTING

[illegible]

Betrouwbare veelzijdigheid

Van geboortekaartjes tot hardcover boeken, van visitekaartjes tot tijdschriften: met ons veelzijdige, state of the art productieapparaat kunnen we elke drukopdracht aan. Prijsbewuste kwaliteit met een milieubewuste insteek, dat is waar Graphius voor staat.



uw drukpartner voor **magazines** | **catalogi** | **boeken** | **brochures**

Graphius Gent | Eekhoudriesstraat 67 | B-9041 Gent | **Graphius Brussel** | Hemelstraat 2 | B-1651 Lot

INFO@GRAPHIUS.COM | +32 9 218 08 41 | WWW.GRAPHIUS.COM



Jo.mode
LOCHRISTI



FanActief

Tekst: Wim Beelaert



Levensloop 2018: Doe mee met Team Buffalo

Wat als we het engagement van KAA Gent versterken met de inzet van de KAA Gentsupporters? Dan wordt nog veel meer mogelijk! En dat is wat we in 2018 willen doen. Werken met en voor de fans. We maken de KAA Gent Foundation FanActief.

Op 5 en 6 mei 2018 verzamelen we op de Blaarmeersen zoveel mogelijk KAA Gentsupporters in Team Buffalo. Als team lopen en wandelen we 24 uur lang en verzamelen daarmee zoveel mogelijk centen voor de Stichting tegen Kanker. We zijn er van overtuigd dat we Levensloop Gent blauw en wit kunnen kleuren. Vorig jaar brachten we € 7436 bij elkaar. We denken dat we, als we voldoende helpende handen

vinden en tal van initiatieven kunnen opzetten, dit keer als Team Buffalo € 10.000 kunnen verzamelen voor de strijd tegen kanker. Daarvoor hebben we dan wel de hulp nodig van zoveel mogelijk Buffalo's.

Wil jij mee de kar trekken?

Wil je een ondersteunende rol spelen of wil je tijdens Levensloop 2018 een rondje mee lopen of stappen onder de vlag van KAA Gent? Contacteer ons via contact@kaagentfoundation.be en samen gaan we aan de slag! Of meld je als deelnemer op www.levensloop.be en schrijf je voor € 10 alvast in bij Team Buffalo.



Sporten in de Ghelamco Arena

In september 2018 start de KAA Gent een nieuw project specifiek voor KAA Gent Supporters: Active Fans & Healthy Football League. We verzamelen in twee reeksen van 13 weken 2 x 30 supporters van meer dan 35 jaar oud. **We zijn specifiek op zoek naar fans die te weinig aan sport doen en daar graag verandering willen in brengen.** Zij kunnen in de herfst van 2018 of de lente van 2019 onder deskundige begeleiding beweeglessen en workshops volgen in de prachtige Ghelamco Arena.

Active Fans & Healthy Football League is een initiatief van het European Football for Development Network (EFDN). De KAA Gent Foundation werkt voor dit project samen met collega's van **8 andere Europese clubs: Fulham FC, Vitesse, Bayer 04 Leverkusen, Rangers FC, Ferencváros TC, NEC Nijmegen, Valerenga Fotball en Feyenoord Rotterdam.** Samen zetten we het project op en delen we kennis en ervaringen uit. En eens we aan het sporten gaan, gaan de clubs met elkaar in competitie op basis van aantal stappen, calorieverbruik, etc.

“Active Fans brengt supporters aan het sporten die dat anders niet zouden doen. Omdat ze het kunnen doen bij de club van hun hart, in het stadion waar ze zich thuis voelen”

Amy O'Brien, Fulham FC Foundation

Op 20 en 21 februari verzamelden de communitywerkingen van deze clubs bij KAA Gent om het project vorm te geven. Fulham FC en Glasgow Rangers FC hebben in de voorbije jaren een traditie opgebouwd met gezondheidsinitiatieven voor supporters. Zij zullen hun kennis met ons delen en ons bijstaan bij het uitbouwen van ons initiatief en dit met de steun van het Erasmus+ Programma van de Europese Unie.

Meer informatie: contact@kaagentfoundation.be



**Voor al uw huishoudelijke hulp.
Maak tijd voor jezelf en contacteer ons!**



**Voor info zie keerzijde of
www.domestic-services.be**

Dienstencheques

XLGROUP
SERVICE COMPANIES



Domestic
SERVICES



way2events

PROUD PARTNER



A
BOLD
EVENT
EXPERIENCE



Maak kennis met de ROLF BENZ LOUNGE in uw vertrouwde Ghelamco Arena. Via de ingang Meetdistrict, naast Albert Heijn, vindt u ons op de 4e verdieping. Op weekdagen is deze Lounge een adembenemende toonzaal waarin de verschillende troeven van Interieur Van der Waerden getoond worden.

Koken/Wonen/Slapen.
Daarvoor bent u bij Interieur Van der Waerden aan het juiste adres.

In de ROLF BENZ LOUNGE stellen we u een keuken voor, volledig op maat gemaakt met hoogwaardige materialen (Corian, Gaggenau, Quooker). In een andere hoek vindt u een heerlijke lounge-zetel en strak meubel van Hülsta.

Jeroen en Michèle ontvangen u hartelijk in de ROLF BENZ LOUNGE

Elke weekdag van 13.30 tot 18u en na afspraak.
Geef een kort seintje vooraf, 09/330.23.77, en geniet van een persoonlijke ontvangst!

Openingsuren:

**van maandag tot vrijdag
van 13.30 tot 18u
en na afspraak**

Ottergemsest. Zuid 808, 9000 Gent, 09 330 23 77

Steenweg 480, 9470 Denderleeuw, 053 66 86 45

www.vanderwaerden.be



KAA GENT - KV OOSTENDE

03/03/2018 - 20:00 uur



KAA GENT

Trainer

Yves Vanderhaeghe

Doelmannen

12 Anthony Swolfs
20 Yannick Thoelen
35 Youn Czekanowicz
91 Lovre Kalinic

Verdedigers

2 Samuel GIGOT
4 Sigurd Rosted
5 Noë Dusseune
11 Deiver Machado
13 Stefan Mitrovic
21 Nana Asare
22 Dylan Bronn
29 Thibault De Smet
32 Thomas Foket
38 Siebe Horemans

Middenvelders

6 Birger Verstraete
7 Giorgi Chakvetadze
8 Anders Christiansen
10 Renato Neto
19 Brecht Dejaegere
23 Franko Andrijasevic
24 Nicolas Raskin
44 Anderson Esiti

Aanvallers

9 Mamadou Sylla
14 Rangelo Janga
17 Roman Yaremchuk
18 Samuel Kalu
27 Moses Simon
28 Aboubakary Koita
31 Yuya Kubo

KV OOSTENDE

Trainer

Adnan Custovic

Doelmannen

30. De Bie Thomas
28. Dutoit William
21. Vanhamel Mike

Verdedigers

3. Bushiri Rocky
6. Lombaerts Nicolas
22. Ndenbe Logan
44. Milic Antonio
18. Rozehnal David
24. Rezaeian Ramin
16. Bjelica Aleksandar
27. Capon Brecht
4. Bossaerts Mathias
33. Tomasevic Zarko

Middenvelders

14. Nkaka Aristote
66. Conte Ibrahima
36. Özkan Hasan
12. Banda Emmanuel
26. Vandendriessche Kevin
55. Canesin Fernando
20. Jonckheere Michiel
15. Jali Andileernest
10. Berrier Franck

Aanvallers

93. Gano Zinho
19. Bah Ibrahima
31. Rajsel Nicolas
11. Musona Knowledge
17. Akpala Joseph

STAND JUIJER PRO LEAGUE

1	Club Brugge	28	61
2	Charleroi	28	50
3	Anderlecht	28	49
4	KAA Gent	28	47
5	Racing Genk	28	41
6	Kortrijk	28	39
7	Standard	28	38
8	Antwerp	28	38
9	STVV	28	36
10	Waasland-Beveren	28	35
11	Zulte Waregem	28	34
12	KV Oostende	28	33
13	Excel Moeskroen	28	30
14	Lokeren	28	28
15	Eupen	28	24
16	KV Mechelen	28	24

TOPSCHUTTERS

1	Isaac Thelin	16
2	Teddy Chevalier	15
3	Kaveh Rezaei	12
4	Orlando Sá	10
5	Abdoulay Diaby	10

De nieuwe C-Klasse Break. Ideale match voor al je passies.



Onze nieuwe sterspeler benut alle ruimte, gaat spaarzaam om met z'n krachten en is multi-inzetbaar. Binnenin wijzigt u eenvoudig de opstelling van het variabele zetelconcept. De centrale touchpad fungeert als spelverdeler voor het multimediasysteem. En z'n zuinige en efficiënte motoren scoren ook op vlak van milieuvriendelijkheid.

Met de C-Klasse Break dribbelt u vlotjes en comfortabel door het drukste verkeer. Ontdek hem bij Mercedes-Benz Gent vanaf € 32.751,00 (incl. btw).

3,6 - 5,4 L/100 KM
94 - 126 G CO₂/KM

Milieu-informatie KB 19/03/2004: www.mercedes-benz.be
Geef voorrang aan veiligheid.



Mercedes-Benz

Mercedes-Benz Gent NV, Afrikalaan 208, 9000 Gent, Tel. 09 250 05 11

Mercedes-Benz Sint-Martens-Latem NV, Kortrijksesteenweg 108, 9830 Sint-Martens-Latem, Tel. 09 24 24 111

Mercedes-Benz Gent NV - Verkooppunt Eeklo, Gentsesteenweg 78, 9900 Eeklo, Tel. 09 377 71 90

Play Off 1 abonnementen

De verkoop van P01-abonnementen start op **WOENSDAG 28 FEBRUARI** (vanaf 12 uur), zowel **online** als aan de **4 loketten** in het stadion (hoofdingang).

De loketten zijn **elke werkdag geopend van 12 tot 18 uur** (ook open op zaterdag van 10 tot 13 uur).

De abonneehouders van de reguliere competitie krijgen **VOORRANG** op hun zitje vanaf **WOENSDAG 28 FEBRUARI** tot en met **MAANDAG 19 MAART (18 uur)**.

TRIBUNE 1 (MAES PILS TRIBUNE)

ABONNEES			NIET ABONNEES - VRIJE VERKOOP		
16+	-16	VDK	16+	-16	VDK
185	50	180	195	60	190

■ **TRIBUNE 121 t.e.m. 127**

TRIBUNE 2 (SPIONKOP - GHELAMCO TRIBUNE)

ABONNEES			NIET ABONNEES - VRIJE VERKOOP		
16+	-16	VDK	16+	-16	VDK
110	50	105	120	60	115

■ **TRIBUNE 221 t.e.m. 229**

TRIBUNE 3 (VDK TRIBUNE)

ABONNEES			NIET ABONNEES - VRIJE VERKOOP		
16+	-16	VDK	16+	-16	VDK
165	50	160	175	60	170

■ **TRIBUNE 321 t.e.m. 327**

TRIBUNE 4 (FAMILIETRIEBUNE - TELENET TRIBUNE)

ABONNEES			NIET ABONNEES - VRIJE VERKOOP		
16+	-16	STUDENT	16+	-16	STUDENT
110	25	50	120	25	60

■ **TRIBUNE 423 t.e.m. 429**

Voor de **HUDIGE ABONNEES** van de **REGULIERE COMPETITIE**:

- Iedere abonnee van de reguliere competitie kan zijn abonnement op dezelfde plaats verlengen voor de 5 Play Off 1 wedstrijden: deze abonnementen worden opgeladen op uw bestaand abonnement (geen losse tickets dus!)
- Wie extra abonnementen wenst te kopen, kan kiezen uit de 1000 zitplaatsen die tijdens de reguliere competitie niet waren ingenomen door abonnees. De situering van deze vrije plaatsen kan bekeken worden online of aan onze loketten. Deze plaatsen worden steeds verkocht aan de prijs voor een NIET-ABONNEE (ook wanneer ze door een abonnee worden gekocht).
- Ben je abonnee en vergeet je te verlengen tijdens de voorrangsperiode? Geen goed idee, want je geraakt zowel de voorrang op jouw plaats kwijt én je betaalt de prijs voor een niet-abonnee!

Voor de **NIET-ABONNEES**:

- NIET-ABONNEES kunnen vanaf 28 februari ook al een abonnement voor Play Off 1 kopen voor één van de 1000 zitplaatsen die niet ingenomen waren tijdens de reguliere competitie op voorwaarde dat zij al een supportersaccount hebben bij onze club voor juli 2017.
- Deze plaatsen worden steeds verkocht aan de prijs voor een NIET-ABONNEE.

Over de **VRIJE VERKOOP** van PLAY OFF 1 ABONNEMENTEN en over de **LOSSE TICKET VERKOOP** wordt later gecommuniceerd!

BET

~~BID~~ MET NAPOLEON GAMES OP EEN GOEDE AFLOOP...

#PrayWhenFeelingLucky



WWW.NAPOLEON-GAMES.BE

Napoleon Games
PLAY WHEN FEELING LUCKY

*Noteringen zijn onderhevig aan wijzigingen.