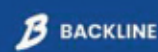


WIGWAM

Kjeld Fort & Michel Louwagie

Bouwen aan een stabiele en duurzame topclub





‘Als zelfstandige ben je toch binnen tegen je pensioen?’

Voor van die uitspraken uit het leven gegrepen, hebben we pensioenoplossingen uit het leven begrepen.

Bezorgd om je pensioen? Als zelfstandige kun je dat op verschillende manieren opbouwen: met een pensioenverzekering of een ander spaarplan. Vraag naar onze pensioenoplossingen bij je onafhankelijke makelaar.

Baloise. Verzekeringen uit het leven begrepen.



*ELKE WOENSDAGAVOND OP  **avs***

STUDIO *BUFFALO*



*OOK TE BEKIJKEN VIA **WWW.AVS.BE***

***PARTNER WORDEN VAN STUDIO BUFFALO?
ADVERTEREN@AVS.BE***

“

Jong talent laten doorstromen, gekoppeld aan de nodige ervaring, en een stabiel, gezond beleid opbouwen: dat is de toekomst

Kjeld Fort en Michel Louwagie over het sportief beleid van vandaag en de toekomst

Tekst: Wim De Bock - Foto's: Scoreplay - Belgaimage

In juli 2024 streek Kjeld Fort neer bij KAA Gent. Hij is sinds afgelopen zomer een van de twee operationeel directeurs bij onze club en focust zich in die rol vooral op het sportieve beleid. Michel Louwagie behoeft geen voorstelling meer. Al meer dan 36 jaar werkt hij voor KAA Gent en vandaag vormt hij als sportief adviseur een tandem met Fort. Het duo neemt de leiding op sportief vlak, maar doet dit altijd in overleg met eigenaar-voorzitter Sam Baro, het directiecomité en hoofdcoach Rik De Mil.

Wigwam legde Kjeld en Michel enkele vragen voor die vandaag zeker bij de supporters leven. Maar eerst laten we Kjeld nog even zijn eigen rol en ambitie voorstellen.

Kjeld: "Samen met Michel kreeg ik vorig jaar in mei de opdracht van Sam Baro om de spelersgroep onder handen te nemen en het sportief beleid verder vorm te geven. Intussen werd ook een directiecomité opgericht. Dat bestaat uit de voorzitter zelf, Steven Verdoolaege



als voorzittersattaché, Sebastien Ronse en mezelf als operationeel directeurs, en Steven Buelque als financieel directeur. Onze grootste ambitie is om samen te bouwen aan een stabiele en duurzame topclub. Een club die niet het ene jaar piekt om daarna weer af te glijden. Nee, we willen gestaag én ambitieus groeien en elk seizoen beter doen dan het vorige.

Michel: "Het is heel belangrijk om daarbij de context van het Belgische voetbal te begrijpen. We worden in ons land geconfronteerd met nieuwe, ernstige financiële beperkingen. Ten eerste zijn er de tv-rechten. De perikelen met rechtenhouder DAZN zullen als gevolg hebben dat er de komende jaren veel minder geld zal binnenkomen dan verwacht. Denk daarnaast aan de hervormingen vanuit de regering die de clubs parten zullen spelen en vooral aan het nieuwe competitiefORMAT. Volgend seizoen hebben we nog maar 17 in plaats van 20 thuiswedstrijden. Er zullen minder topmatches zijn en dus ook minder grote recettes. Het Belgisch voetbal staat voor moeilijke tijden, dat is zeker".

Kjeld: "In dat opzicht mogen we bij KAA Gent van geluk spreken met een eigenaar als Sam Baro. Sam is onze garantie op duurzaamheid en continuïteit op lange termijn. Een ondernemer die het beste voor heeft met de club en die heel nauw betrokken is bij de operationele werking. Hij denkt niet op korte termijn. Kijk bijvoorbeeld naar zijn investeringen in de professionalisering van Jong KAA Gent, de nieuwe horecaconcepten voor business partners of de geplande vernieuwing van licht- en audiovisuele installaties in het stadion. De komst van Sam Baro is dé stabiele factor die deze club nodig had. We hoeven de clubs niet te noemen die ten onder gegaan zijn aan allerlei avonturen. Sam heeft een groot hart voor KAA Gent, dat is cruciaal. Dankzij die stabiliteit kunnen wij een stevig huis zetten op vaste grond."

In december 2023 beschikten we nog over deze spelers: Watanabe, Torunarigha, Kums, De Sart, Hong, Tissoudali, Cuypers, Fofana en Orban. Negen spelers waarmee je kampioen zou kunnen worden. Dan vraagt een supporter zich wellicht af: waarom hebben we zoveel kwaliteit verloren in dik twee jaar tijd?

Michel: "Daar is maar één reden voor en dan komen we opnieuw uit bij de financiële realiteit. In het seizoen 2023-2024 boekten de profclubs in België een gezamenlijk verlies van 160 miljoen euro. Het seizoen erna is dat al verminderd naar 70 miljoen, maar dat blijft een fors verlies. Ook KAA Gent zat in een verlieslatend model. De coronajaren hebben pijn gedaan, terwijl we met eigen middelen hebben geprobeerd om mee te gaan in de concurrentie met bijvoorbeeld Club Brugge. Er waren ook clubs waar nieuwe eigenaars meer dan 100 miljoen van hun eigen centen bijgepompt hebben. De loonlasten stegen daardoor en zijn doorheen de jaren veel te hoog geworden, ook dat was symptomatisch voor het hele Belgische voetbal. We moeten toegeven dat het gevolg was dat we in Gent ook boven onze stand geleefd hebben. Dat kon niet blijven duren. En dus moesten we het roer omgooien: een financieel gezond beleid voeren en tegelijk sportief ambitieus blijven."

Enkele clubs lijken niet onderhevig te zijn aan de negatieve tendens die, zoals jullie zeggen, het Belgisch voetbal kenmerkt. Hoe komt dat?

Michel: "Club Brugge speelde de voorbije tien jaar zes keer kampioen en werd ook nog drie keer tweede. Daardoor haalde het vaak de vele Champions League-miljoenen binnen. In een klein land als België gaan telkens maar één of maximaal twee clubs met de jackpot lopen. Als je dan die inkomsten een beetje goed aanwendt, krijg je een zelfversterkend effect. Die recurrent terugkerende budgetten maken dat je steeds weer opnieuw kunt investeren en dat je de beste blijft terwijl de rest verder op achterstand raakt. Union is een ander geval. Daar konden ze eerst profiteren van de investeringen van Brighton en daarna van het datascoutingsysteem van diezelfde club. Ter vergelijking: in Schotland staat Hearts FC, ook een club van Tony Bloom, dit seizoen ook verrassend aan de leiding, vóór Rangers en Celtic. Racing Genk heeft dan weer geprofiteerd van sterke uitgaande transfers, maar boekt een hoger operationeel verlies dan wij. Het is daar intussen ook al van 2021 (de beker) geleden dat ze nog een prijs konden pakken. Maar kijk naar de tendens bij Antwerp sinds de eigenaar daar de geldkraan heeft toegedraaid, bij Anderlecht ondanks de enorme injecties van de eigenaar, bij Standard en bij alle kleinere clubs. Het is - overall in Europa - de toring naar de nering, behalve in

de Premier League."

In die realiteit blijkt dat aansluiting vinden bij de top-drie niet meer evident is, zoals we ook dit seizoen zien. Voor supporters die nog de kampioenstitel en de Europese successen sterk in het geheugen hebben, is dat soms moeilijk te verteren.

Kjeld: "Deze weg is de juiste, maar het is een veranderingsproces en dat zal met vallen en opstaan verlopen. Het zal dus, zoals Sam Baro al kort na zijn aanstelling duidelijk heeft aangegeven, tijd vragen voor we de vruchten gaan plukken van dat beleid. Maar de eerste resultaten zijn er wel. Dat begint bij Jong KAA Gent, dat kampioen werd met zelf opgeleide spelers en het dit seizoen wonderwel goed doet in de Challenger Pro League. Kijk ook naar de spelers die vanuit Jong KAA Gent nu al doorstromen naar de A-kern. Er gingen maar liefst tien spelers van de beloften mee op winterstage. We hebben de beloften ook verhuisd van het Buffalo Talent Center naar het trainingscomplex in Oostakker, om hen dichterbij de A-kern te brengen. Er wordt geïnvesteerd om voor hen een eigen 'huis' te creëren, met aangepaste infrastructuur en omkadering. Op die manier zorgen we voor twee volwaardige profclubs, wat heel belangrijk is voor de doorstroming.

We zijn natuurlijk niet blind voor de soms tegenvallende resultaten. De kwaliteit die we tonen, is onregelmatig. We zijn nog niet klaar, ook omdat sommigen van onze jonge spelers nog niet klaar zijn. Daarom moeten we streven naar evenwicht binnen de kern. Het verder ontwikkelen

van (eigen) talenten zal belangrijker zijn dan ooit, maar we moeten die jongens koppelen aan spelers met ervaring en leiderschap. Dat is voor ons de sleutel en ook de reden waarom we in de zomer spelers als Skoras, Kanga, Van der Heyden en Kadri gehaald hebben. Dat zijn de spelers met

kennis van de Belgische competitie. We rekenen op hen om samen met onze jonge talenten te winnen".

Het gaat dus om eigen jeugd laten doorstromen, hen koppelen aan meer ervaren spelers en tegelijk jonge talenten blijven ontdekken in het buitenland. Dat laatste lukt niet altijd even goed.

Kjeld: "Kijk, er is eenvoudigweg geen enkele club die 10 op 10 scoort op dat vlak. Een club als KAA Gent kan om te beginnen geen 'afgewerkte producten' aanwerven. Wie vijf jaar geleden nog drie miljoen euro waard was, moet nu het dubbele kosten. Nog veel meer dan vroeger aast heel Europa nu op dé talenten. Je moet dus spelers nemen die het potentieel tonen om door te breken. Dat lukt soms zeer goed. Denk aan Goore of Dean, die uit respectievelijk Armenië en de Engelse vierde klasse komen. Araujo haalden we bij een kleine club in Portugal en Peersman zat bij de tweede ploeg van PSV op een dood spoor. Maar garanties heb je nooit. Dat is het risico dat je dus moet nemen. Daarnaast heb je de spelers die vanuit Jong KAA Gent doorstromen. Volckaert en De Vlieger waren al zeer aanwezig dit seizoen, maar er kloppen er nog meer op de deur: El Adfaoui, Asselman, Seck, Diallo...

Zeer belangrijk in dit model is dat de scouting en de screening van jong buitenlands talent top moeten zijn, want we gaan er niet komen met alleen maar de instroom van jeugdspelers uit de eigen brede regio. Zowel die jonge buitenlanders als de eigen talenten moeten we vervolgens ook tijd geven. Het grote verschil met vroeger moet zijn: we gaan de club niet weer met nieuwe zware verliezen opzadelen én

we gaan veel meer spelers uit eigen jeugd laten doorstromen. Op dat laatste zetten we nu zeer doelgericht in, al vanaf de kleinsten”.

Zoals jullie al zeiden, vraagt dit model wel tijd. Soms hoor je bij supporters met wat minder geduld wel eens de roep om een extra vrijevege mecenas of een bijkomende investeerder.

Michel: “De regels rond de Financial Fair Play maken dat clubs maar een beperkt deel van hun operationele inkomsten mogen uitgeven aan salarissen en transfers. Rekenen op een mecenas die met miljoenen strooit, is dus niet de juiste weg. Je uitgaven moeten navenant zijn aan je reguliere inkomsten, dat heeft Sam Baro goed begrepen. Onlangs hielden we een succesvol netwerkontbijt met meer dan 300 aanwezigen: business partners, spelers en staf, Jong KAA Gent, Ladies, Foundation... Dat zijn initiatieven die belangrijk zijn. Ook voor de supporters willen we steeds meer beleving aanbieden. Ten tweede creëert zo'n mecenas ook maar een tijdelijk en kunstmatig effect op korte termijn, dat is geen structureel beleid op lange termijn. En het is niet omdat je geld bijpompt, dat het een garantie is op resultaat. Kijk maar naar Anderlecht dat al bijna negen jaar op een titel of beker wacht.”

“Als ons voormelde model goed uitgerold is, dan gaan we dat model jaarlijks evalueren. Als er dan toch een sportieve correctie nodig is om de ploeg net dat stuk kwaliteit of ervaring te geven die ze nodig heeft, dan zal dat ook wel gebeuren. Dat is het evenwicht dat we nastreven, dat verwachten we ook komende zomer te doen. Het team van KAA Gent zal altijd bestaan uit een mix van jonge en meer ervaren spelers, dat gaat niet veranderen. Maar we zetten nu wel vol in op nog meer doorstroming uit eigen kring.”

Een beleid voor de iets langere termijn troost natuurlijk niet altijd de supporter die een thuisnederlaag moet doorslikken...

Kjeld: “Ik besef zeer goed hoe frustrerend het is voor onze supporters om bijvoorbeeld thuismatches te verliezen tegen Leuven en Cercle. Geloof me, wij bij de club zijn daar minstens even hard ontgoocheld over. Onze spelers moeten beter kunnen, zeker in eigen huis. Uitgeschakeld worden in de beker kwam ook aan, al speelden we wel een zeer goeie wedstrijd op Anderlecht. De arbitrage heeft ons daar misschien wel een ticket voor de finale gekost. Los daarvan moeten wij kijken naar het bredere plaatje, dat is onze plicht en verantwoordelijkheid. We moeten een lijn uittekenen en die ook volgen, want we zijn er rotsvast van overtuigd dat onze keuzes ook resultaat zullen opleveren. Stabiliteit is zo belangrijk.”

Dreigt door dit beleid geen neerwaartse spiraal: minder budget om spelers aan te werven of te houden, minder resultaten, minder Europees voetbal, minder lucratieve uitgaande transfers enzovoort? Hoe doorbreek je die spiraal?

Kjeld: “Iets winnen, kan dat doorbreken. Europees voetbal halen, dat is ook een prijs. Maar de stabiliteit is cruciaal. We hebben al veel in huis: een topaccommodatie, een zeer goede medische en fysieke begeleiding, allerlei initiatieven en programma's om onze jeugdopleiding te verbeteren. En dan heb ik het niet alleen over het sportief-technische, maar ook over de combinatie met school en over normen waarden die wij in onze club belangrijk vinden en die wij willen overbrengen op onze jeugdspelers. Verticalisering is belangrijk. Dat betekent dat alle expertise en kwaliteit die vandaag rond de A-kern zit verticaal wordt doorgetrokken doorheen heel de club. Van de A-kern tot de jongsten.

De ‘war for talent’ begint vandaag niet meer bij de U16 maar bij de U8 – dus moet je die spelers ook een traject kunnen aanbieden dat hen tot op het hoogste niveau kan brengen. Onze jeugdwerking raakt stilaan zo geoptimaliseerd dat jonge spelers en hun ouders niet meer het

voordeel zullen zien om elders in België te gaan spelen. En vooral als ze zullen vaststellen dat onze jeugdproducten ook hun kans krijgen in de A-ploeg. Vergeet ook niet de strijd die we moeten voeren om onze grootste talenten niet te laten ontsnappen naar buitenlandse clubs. Het is ongeloofelijk hoe snel die jongens al volop in de belangstelling staan, zelfs nog voor ze één match in de A-ploeg of Jong KAA Gent hebben gespeeld. Maar ook dan hopen we die talenten telkens weer aan ons te binden voor langere tijd. Retentiebeleid, zoals we dat noemen, zal zijn vruchten afwerpen”.

Gaat jullie vraag om geduld te hebben zover dat jullie ondertussen tevreden zijn met een rol als subtopper?

Kjeld: “Neen. Het blijft onze bedoeling om elk jaar dicht bij de top-drie aan te leunen en om een Europees ticket te pakken. Die ambitie is en blijft onveranderd.”

Mogen we sowieso niet verwachten dat een grote stad als Gent een ‘grote voetbalclub’ kan huisvesten?

Michel: “Als je de vergelijking maakt met andere grote steden, dan moet ik verwijzen naar de historische realiteit. Clubs als Anderlecht, Club Brugge en Standard speelden al sinds de jaren 60-70 constant aan de top en hebben daardoor veel diepere wortels, ook qua supporters. Door het nieuwe stadion en door kampioen te worden in 2015 hebben wij ons daar wat kunnen bij aansluiten, maar er blijft toch een zekere achterstand. Dat zie je ook aan onze supportersaantallen die, meer dan bij die andere clubs, afhankelijker zijn van prestaties. Een Gentenaar heeft ook een aparte mentaliteit, die loopt de kudde niet achterna. Maar elke supporter is belangrijk, we hebben hen nodig.”

Hoe belangrijk is de trainer, vandaag is dat Rik De Mil, in het hele verhaal?

Kjeld: “Zeer belangrijk. Je moet als club de trainer betrekken bij het sportieve beleid. We streven daarom altijd naar eensgezindheid in onze transferdossiers. Er is het directiecomité, er zijn onze screeners, onze videoscouts en live scouts en er is de trainer. Het zou bijzonder absurd zijn om spelers te halen waar de coach niet achter staat, zo werkt dat niet. De trainer moet ook iemand zijn die zich kan vinden in onze strategie van het laten doorstromen van jonge spelers. Het is daarbij onze wens dat trainers voor langere tijd zouden blijven, dat maakt deel uit van de stabiliteit van de club.”

Daarom dat het vertrek van Leko zo'n koude douche was...

Michel: “Exact, dat konden wij niet zien aankomen. Ik had eerder al het verhaal van Trond Sollied meegemaakt. Die is ook van AA Gent naar Club Brugge gegaan. Maar dat was niet hetzelfde, want Sollied zei: ‘Ik ga het seizoen uitdoen’. Dat heeft hij gedaan en we werden derde”.

Kjeld: “Ik plaats dit ook in het kader van normen en waarden waaraan wij als club veel belang hechten. Je gaat samen een engagement aan, je tekent een overeenkomst, je bouwt samen aan een ploeg. Wie dat niet respecteert, hoort hier misschien niet thuis. Ik denk dat we met Rik De Mil een uitstekende vervanger hebben gevonden.”

Slotvraag: waar staan wij als club binnen vijf jaar?

Kjeld: “Verder dan we nu staan, in de top-drie. Maar voor mij hoeft dat zeker geen vijf jaar meer te duren. We moeten de komende jaren voluit voor minstens plaats drie gaan, gekoppeld aan Europees voetbal en misschien nog eens een beker winnen. Vandaag zijn we daar nog niet, al zijn er momenten geweest dat we plaats vier hadden kunnen pakken. Maar ook constant presteren is een kwaliteit natuurlijk, het is nu nog te onregelmatig. Maar we komen er wel!”

ZET JIJ HAMANN MEE IN BEWEGING?

Solliciteer nu op

Jobs@hamann.be



+ Customs Administrator

+ Regional Sales Manager

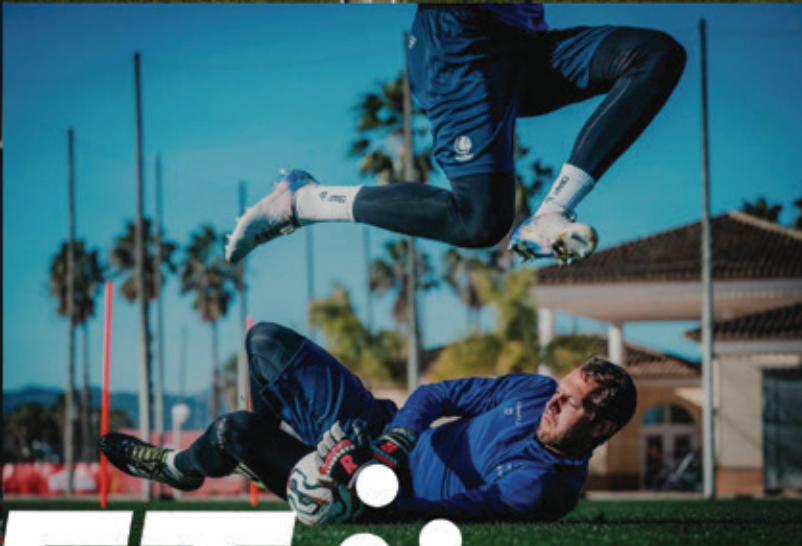
+ Forwarder (meerdere regio's)

+ Transportplanner Binnenlandse Distributie


Hamann
INTERNATIONAL LOGISTICS
we move you in every way

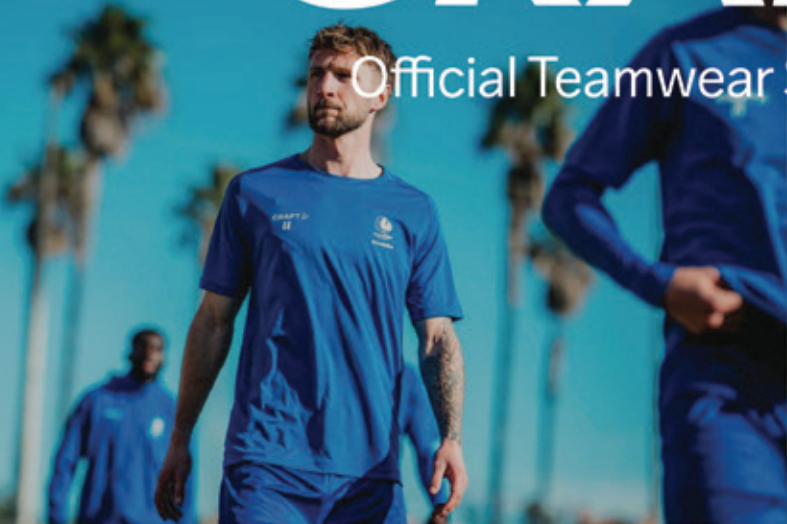
HAMANN BELGIË

📍 Industriezone 1,
Vantegemstraat 3
9230 Wetteren
☎ +32 9 333 77 77
✉ info@hamann.be



CRAFT

Official Teamwear Supplier KAA Gent



NIEUWE OPEL GRANDLAND

100% ELEKTRISCH OF HYBRIDE 

€ 32.990* BTWi

VANAFPRIJS ZONDER OPTIES

Voorwaardelijke overnamebonus van €2.500 afgetrokken



Milieu-informatie [K.B. 19/03/04]: www.opel.be  GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

GRANDLAND  0 - 5,6 L/100 KM  0 - 126 G/KM $\Rightarrow$ 17,0 - 18,5 KWH/100 KM RIJBEREIK: 487 - 694 KM (WLTP)¹²

Contacteer uw Opel verkooppunten voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig.

Vanafprijs zonder opties incl. BTW, voorwaardelijke overnamebonus van 2500 € incl. BTW afgetrokken bij aankoop van een nieuwe New Grandland Edition Hybrid 145pk. Aanbod voorbehouden aan particulieren, geldig van 01/12/2025 tot en met 31/12/2025, in het deelnemend officieel Belgische Opel-netwerk. De vanafprijs is inclusief de milieubijdrage. Meer info op opel.be. Type en Drukfouten voorbehouden. De weergegeven afbeeldingen zijn illustratief en niet contractueel. V.U.: Laurent Barria - Stellantis Belux NV - Bourgetlaan 20 Bus 2 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0403.461.107 - IBAN: DE 64512106990160000009 - Tel: +32 3 450 63 29.



JOUW OFFICIËLE OPEL VERKOOPPUNT IN GENT

GENT MOTORS

Zwijnaardsesteenweg 143, 9000 Gent, T +32 9 220 60 00

“

**Wij willen allebei
naar het WK**



Ito en Hashioka bevestigen: “Alle clichés over Japanse voetballers kloppen!”

Na het vertrek van Tsuyoshi Watanabe naar Feyenoord voelde Atsuki Ito (27) zich wat verweesd als enige Japanner in de A-kern. Maar sinds de wintermercato kreeg hij het gezelschap van Daiki Hashioka (26) die geleend wordt van Sparta Praag. Een gesprek met de eerder verlegen Ito werd daarom ook makkelijker, want Hashioka toont zich een stuk taalvaardiger en extravert. Beide Japanners zijn in elk geval spelers waarop Rik De Mil altijd 100% kan rekenen.

Het toeval wil dat Ito en Hashioka allebei opgroeiden bij de Urawa Red Diamonds (ook de Urawa Reds genoemd), een Japanse topclub die vooral bekend staat om het driemaal winnen van de Aziatische Champions League. Urawa is een oud stadsdeel van de stad Saitama, een halfuur ten noorden van hoofdstad Tokyo.

“We waren ploegmaats en zelfs vrienden bij de jeugd”, zegt Daiki. “Bij de A-ploeg speelden we nooit samen. Atsuki speelde ook voor een universiteitsploeg, ik werd sneller professional en verhuisde in januari 2021 naar Sint-Truiden. Maar we kennen elkaar goed!”.

Ito belandde al bij Gent in 2024. Van Japan naar België moet een grote stap geweest zijn. “Het is hier veel kouder dan in Japan”, zegt Ito. “In de winter gaat de temperatuur bij ons zelden onder de tien graden, in de zomer is het dan weer enorm heet, tot 35 graden en meer. En het is ook een erg vochtige hitte. Dat lijkt dus totaal niet op het weer in België”. “Maar daar wen je gewoon aan”, zegt Hashioka. “Wij klagen niet. Voor mij was de grootste aanpassing destijds om van een vrij grote stad als Saitama (1,3 miljoen inwoners) te verhuizen naar Sint-Truiden. Dat was... een andere wereld om het zacht uit te drukken. Maar ik hield er wel van, van die stilte”.

Ito voelt zich meer een echte stadsmens: “Gent is zeker OK, maar ik mis wel de drukte van de grote stad. En dan stelt Saitama nog niet zoveel voor in vergelijking met Tokyo waar er 15 miljoen mensen wonen.”

Gevraagd naar wat hun beste posities zijn, komt het antwoord snel. Ito: “Ik ben een 8, tussen verdediging en aanval”. Hashioka: “Mijn beste plaats is right fullback, no doubt”.



Wij waren al vrienden en ploegmaats bij de Urawa Reds in Japan

Hashioka trok van Sint-Truiden naar de Premier League bij Luton, al werd dat geen groot succes. “Ik speelde er heel regelmatig, maar het niveau van de club was niet goed. We degradeerden naar The Championship. Dat was niet waarvoor ik naar Engeland verhuisd was en ik raakte wat ontmoedigd. Toen kwam Sparta Praag in de zomer van 2025, maar daar was ik meestal bankzitter.”

Hashioka wilde absoluut aan spelen toekomen. Net als Ito ambiëert hij immers om in de Japanse selectie te zitten voor het WK dit jaar. Hashioka telt 11 interlands, Ito heeft er 3. “De concurrentie is enorm groot bij Japan”, zegt Ito. “De bondscoach heeft veel opties. Maar ik acht ons zeker niet kansloos om er allebei bij te zijn

op de Wereldbeker.”

“Daarom ook dat ik absoluut weg wilde bij Praag”, aldus Hashioka, “want je kan natuurlijk alleen geselecteerd worden voor de nationale ploeg als je ook speelt bij je club. Dus was de keuze voor een mooie club als AA Gent niet moeilijk. Mijn ambitie is duidelijk: ik wil hier in de basiself staan en ik wil hier sterk presteren. Dat is de enige manier om een kans te maken op het WK. We hebben in Gent een eerder jonge ploeg, dan moeten Atsuki en ik, die al iets ouder zijn, de ploegmaats ook op sleeptouw nemen. Push push push, dat is onze taak en dat is belangrijk!”.

Of ze zich nog het Wereldbekerduel van België tegen Japan in 2018 herinneren, met die late winninggoal van Nacer Chadli? “Jazeker”, zegt Hashioka. “Maar als we nog eens tegen België zouden moeten spelen, zal het resultaat zeker anders zijn...” (grote lach)

Waarom zij niet zo vaardig zijn in Engels? Blijkbaar omdat Engels absoluut geen belangrijk vak is in het middelbaar onderwijs waar zij opgroeiden, en zeker geen gesproken Engels. En dus zijn ze blij dat ze nu met elkaar kunnen communiceren. Ito: “Ik heb wel mijn vrouw en mijn kindje bij me in Gent. Volgende maand krijgen we een tweede kindje, dat zal dus in Gent geboren worden en dat zal voor altijd zo op zijn paspoort staan!”.

De verstandhouding van de Japanners met Hyunseok Hong is zeker goed, Aziaten onder elkaar. Maar Hashioka beklemtoont: “Japans en Zuid-Koreaans zijn twee totaal verschillende talen. Wij begrijpen even weinig van Zuid-Koreaans als van Nederlands!”.

Ze maakten ook al kennis met de 18-jarige Sota Tsukuda, een linksback uit Yokohama die in januari bij Jong KAA Gent werd ondergebracht

De twee bevestigen verder alle clichés die over Japanse voetballers verteld worden. “Het is allemaal waar”, zegt Hashioka. “Dat we een goede mentaliteit hebben, gedisciplineerd zijn, alle afspraken nakomen, hard werken”. Ito voegt er nog aan toe: “En we zijn beleefd, altijd!”.

Er spelen tegenwoordig heel wat Japanners in de Jupiler Pro League. Kennen zij elkaar? Ito: “We kennen elkaar wel, maar het is niet zo dat we elkaar opzoeken of zo, daar ontbreekt de tijd voor. Ik eet wel eens bij Sakas, een Japans restaurant in het Wintercircus. Sakas betekent trouwens circus in het Japans. Ik kan het Daiki aanraden, topkwaliteit!”.

Er lopen liefst vier Ito's in de Belgische eerste klasse rond. Naast Atsuki ook nog de Japanners bij Sint-Truiden en Genk, maar er is ook de Belg Joël Ito bij La Louvière. “Die laatste ken ik niet”, lacht Hashioka. “Maar dat er drie Japanse Ito's zijn, is niet verwonderlijk. Ito is een erg veel voorkomende naam in Japan, net als Sato, Suzuki, Takahashi, Tanaka, Watanabe, Yamamoto... Hashioka? Neen, dat is eerder een erg zeldzame naam, ik ben er trots op!”.

Wim De Bock



**Van der
Waerden**
INTERIOR DESIGNERS

Studio **ROLF
BENZ**
Partner



ZAGEN JULLIE ONZE NIEUWE RECLAME OP DE TICKET BOOTH AL ?



**CONTACTEER
ONS VOOR UW
INTERIEUR-
PROJECT**



**ONTDEK DE VERNIEUWDE
ROLF BENZ LOUNGE**

**WE VERWELKOMEN U
GRAAG NA EEN SEINTJE OP**

09 330 23 77



**Van der
Waerden**
INTERIOR DESIGNERS

Studio **ROLF
BENZ**
Partner

Wout Asselman stilaan klaar voor doorbraak op het hoogste niveau

“Hard blijven werken, dan komt mijn tijd wel”

Jeugdspeler Wout Asselman (21) tekende een contract tot 2029 bij KAA Gent, misschien wel de start van een loopbaan bij blauw-wit op het hoogste niveau. Hij is een van de verschillende jeugdspelers die aanklopt bij het A-elftal, zoals ook Volckaert en De Vlieger (die al een stap verder staan), Ayinde, El Adfaoui, De Meyer en anderen. De man uit Denderleeuw voetbalt al sinds 2012 bij Gent, al onderbrak hij zijn parcours met zes jaar bij de jeugd van Anderlecht.

Je bent nu volwaardig lid van de A-kern, al speel je soms ook nog met Jong KAA Gent.

Wout: “Het is belangrijk voor een jonge speler dat hij in het ritme van wedstrijden blijft, dat hij voldoende speelminuten behoudt. Zolang ik dus in de A-ploeg niet aan voldoende speelgelegenheid kom, maak ik best nog altijd af en toe speelminuten bij Jong KAA Gent.”

In januari werd je 21, het heeft een tijdje geduurd eer je die brug naar de A-selectie kon oversteken?

Wout: “De afgelopen seizoenen heb ik heel veel gesukkeld met blessures. Telkens wanneer het goed begon te lopen, dook er ineens weer een blessure op. Daardoor heb ik moeten wachten eer ik echt mijn doorbraak kon maken”.

Je tekende onlangs een langdurig contract tot 2029, dat bewijst wel wat.

Wout: “Dat toont het vertrouwen vanuit de club naar mij toe en omgekeerd. Beide partijen hebben samen een heel mooi akkoord kunnen sluiten. Persoonlijk ervaar ik die verbintenis als een begin. Ik ben 21, ik moet nu beginnen tonen dat ik meekan op het hoogste niveau in België. Aan mij om de verwachtingen waar te maken. Natuurlijk moet je ook wat geluk hebben. Er moet mogelijk een plaatsje vrijkomen in de A-ploeg, je moet blessurevrij blijven... Maar uiteindelijk zal het van mij afhangen of ik er kom of niet. Wat je als jonge gast vooral moet hebben: geduld. Niet meteen gaan denken dat het snel-snel moet gebeuren. Hard werken en je tijd komt wel. Vroeger was ik soms eerder nonchalant, maar sinds mijn blessures ben ik 100% tot het besef gekomen dat ik er alles moet voor doen. Het komt niet vanzelf. Ik ken zelf genoeg spelers die superveel talent hadden bij de jeugd, maar niet de juiste mentaliteit hadden en dan niet bereikt hebben wat ze hadden kunnen bereiken”.

Wat vind je zelf je favoriete positie in de elf?

Wout: “Ik zou het omschrijven als een aanvallende 6. Ik ben de voorbije tijd wel veel completer geworden, vooral op defensief vlak heb ik grote stappen vooruit gezet, dat was nodig. In de jeugd heb ik op verschillende posities gespeeld, als centraal verdediger, op de 10, op de flank... Maar uiteindelijk denk ik dat de 6, en mogelijk de 8, toch mijn beste plaats is.”

Als je meetraint met de A-kern, wat is dan het grootste verschil met het niveau van Jong KAA Gent?

Wout: “Toch vooral het tempo, de snelheid van handelen. Bij de jeugd krijg je altijd nog iets meer tijd aan de bal. In de eerste ploeg word je veel sneller ‘aangevallen’, moet je dus sneller denken en handelen. Een verschil is ook dat ik de jongens van Jong KAA Gent heel goed ken, we spelen al zolang samen. Daar zijn automatismen gegroeid. Bij de A-ploeg is dat wat meer zoeken. Maar onder de nieuwe coach, Rik De Mil, is daar ook al veel progressie in gemaakt, om daar een échte groep van te kweken. Dat zie je ook wel aan de prestaties en de resultaten.”

Je grootvader Denis (81 intussen) was heel lange tijd trainer bij FC Denderleeuw, je vader Patrick speelde er als aanvaller (ook bij o.a. Standard en KV Mechelen). Dat is ook de biotoop van Siebe Van der Heyden...

Wout: “Ja, Siebe is een soort van monument in Denderleeuw, iedereen daar kent hem. Voor veel jonge spelers uit de regio is hij een voorbeeld, ook voor mij. Maar de beroemdste voetballer afkomstig uit Denderleeuw is toch wel Malick Fofana, ook uit de jeugd van Gent. Die gaat het nog ver brengen...”

Wim De Bock





MAES

MATEN. MAKKERS. BUFFALO000'S!



KAA GENT

Alcoholmisbruik schaadt de gezondheid.



Supporter mee
met *Coca-Cola*
voor de **RODE DUIVELS**



OFFICIAL PARTNER



“Stabiliteit in onze jeugdwerking is cruciaal”

KAA Gent wil steeds meer een opleidingsclub van hoge kwaliteit zijn

De jeugdopleiding van KAA Gent draait steeds meer op volle toeren. Op het vlak van accommodatie, van sportieve, medische en extrasportieve begeleiding en van doorstroming worden er stevige stappen vooruitgezet. Die boost heeft ook rendement: Jong KAA Gent werd kampioen vorig jaar en doet het dit jaar wonderwel goed in de Challenger Pro League en jeugdproducten als Matties Volckaert, Tibe De Vlieger, Gilles De Meyer, Abdoul Ayinde, Mohammed El Adfaoui, Bas Evers en Wout Asselman behoren tot de A-kern.

De jeugdacademie van KAA Gent wordt gedragen door verschillende mensen. Joric Vandendriessche fungeert als ‘academy manager’, zeg maar de eindverantwoordelijke. Hij wordt geflankeerd door Fred Dupré voor het sporttechnische en door Bart Meyskens voor de non-sports. De jeugd van AA Gent traint en speelt in het Buffalo Talent Center (BTC) aan de Warmoezeniersweg, behalve Jong KAA Gent dat net als de A-kern in Oostakker traint en in de Arena speelt.

Sinds enkele jaren werden er verschillende initiatieven genomen om de jeugdopleiding verder te stimuleren.

Elk Talent Telt is een partnership-initiatief dat zich, mede onder de hoede van de KAA Gent Foundation, richt op de Gentse clubs. Het Blue White Network draait om een samenwerking met een vijftiental kleinere clubs in de brede regio.

In beide gevallen is het de bedoeling is om jonge talenten op lager niveau in een vroeg stadium op te sporen en mogelijk naar KAA Gent te loodsen. Maar het partnership werkt in twee richtingen, want KAA Gent levert ook diensten aan de clubs, zoals het delen van knowhow rond sportieve en beleidszaken, het organiseren van workshops voor trainers, het organiseren van toernooien... Dit is ook een manier om een band te creëren tussen KAA Gent en veel ouders en kinderen uit een brede perimeteer rond de stad. In totaal gaat het om een partnership met 33 clubs.

Joric Vandendriessche

En nu is er ook het BOEM-project, wat staat voor Buffalo's Ontwikkelen Elk Moment. Joric Vandendriessche licht toe: “Het gaat erom dat school en voetbal hand in hand moeten gaan. Voor ons als club is het belangrijk dat kinderen en jongeren ook in het onderwijs niet uit de boot vallen. Opleiding draait niet alleen om voetbal, het gaat ook om studies, waarden en normen. Vanaf de U13 en tot en met de U18 gaan jongens naar het eerste middelbaar, terwijl de trainingen bij de club dan ook intensiever worden. Wij ontwikkelden daarom een samenwerking met zeven sterke Gentse scholen. De bedoeling is dat onze jeugdspelers overdag ‘vrijgeroosterd’ kunnen worden voor individuele trainingen in het BTC, zonder dat ze te veel lesuren missen. We maken met de schooldirecties en met ouders een charter rond die combinatie voetbal-studie, maar ook rond gedrag en attitude. We bewaken aan de hand van heldere afspraken of onze jongeren in de driehoek club-school-ouders de juiste inzet en mentaliteit tonen. De spelers krijgen een gunstmaatregel om soms te kunnen trainen en niet op school te zijn, maar dan mogen ze dat vertrouwen ook niet beschamen”. “Alles draait uiteindelijk om waar wij als jeugdopleiding van KAA Gent willen voor staan: winnaarsmentaliteit en passie, respect en discipline, het bereid zijn tot opofferingen en die extra mile willen lopen. Je ziet die elementen bij Matisse Samoisie, een voorbeeld voor veel jongeren bij ons, maar ook bij jongens als Tibe en Matties die al in de A-ploeg meedraaien. Cruciaal daarbij is ook dat onze jeugdwerking een grote stabiliteit vertoont, in de



strategie en werking, maar ook in de omkadering én in de selecties. Om een jong plantje te laten doorgroeien, moet je niet te vaak van potgrond veranderen: de aanpak, de ploegmaats, de trainers, de manier van spelen (we streven altijd naar dominant en aanvallend voetbal!)... Hoe vertrouwder en standvastiger dat alles is, hoe beter voor de ontwikkeling. Er komt veel op die jonge talenten af, wij zorgen als club voor duurzaamheid. Af en toe zullen wij dan uiteraard afscheid moeten nemen van iemand, of een speler tijdelijk een niveautje lager laten voetballen, bij Merelbeke of bij RC Gent. Zo'n stap terug kan ideaal zijn voor sommigen om volwassen te worden en mogelijk hun weg terug naar KAA Gent te vinden”.

“Ik ben ook blij dat wij een zeer nauw contact houden met de directie van de club en de staf van de A-kern en van Jong KAA Gent. Dat is essentieel. Zeker ook omdat we beseffen dat de finaliteit een soort van return on investment is, dat een jeugdwerking uiteindelijk erop gericht is om spelers af te leveren die klaar zijn voor Jong KAA Gent en KAA Gent. Een jeugdopleiding is natuurlijk van een ‘trage snelheid’, dat wil zeggen dat je geduld moet hebben. De overstap van de U18 naar de Challenger Pro League is groot, die naar het hoogste niveau nog groter. Maar het grote aantal jeugdproducten momenteel in de A-kern toont aan het het zeker mogelijk is. De meesten van die doorgebroken spelers kwamen trouwens uit Gent of de brede regio rond Gent. Dat bewijst dat je het soms niet te ver moet gaan zoeken. We zijn hier een bijzonder mooi verhaal aan het schrijven, KAA Gent wil een opleidingsclub zijn van hoge kwaliteit. Kleine en grotere dromen stap per stap mee helpen realiseren, in een sfeer van onderling vertrouwen, geloof en groei (op verschillende domeinen), is voor ons team van jeugdmedewerkers het mooiste wat er is.”

Wim De Bock



MARRIOTT



Nen botram me espe da's 't beste van 't beste!

Lekker lokaal en met liefde gemaakt
vanuit ons atelier in Gent



Pure
AMBACHT

— — — since 1954 — — —



Canon

WORLD UNSEEN

Bij Canon zetten we ons actief in voor het herstel van de oceanen. Door onzichtbare ecosystemen zichtbaar te maken, helpen we kwetsbaar onderwaterleven te beschermen voor nu en voor de toekomst.

<https://nl.canon.be/view/world-unseen-coral>



To see what we can change, we must change
what we can see.

De Buffalo Art Gallery van Martin De Backer



Wie is er hartstochtelijker supporter dan Martin De Backer? De in West-Vlaanderen wonende Gentenaar is tevens medeconservator van het erfgoed van KAA Gent. Een deel van zijn indrukwekkende verzameling is sinds eind november te bewonderen in de tentoonstelling in het Gentse Stadsmuseum.

"Ik ben geboren op 6 augustus 1957 in de Sint-Vincentiuskliniek, in de schaduw van het Gravensteen", opent Martin lachend. De toon is gezet. "Fier dat ik een Gentenaar ben, in de overtreffende trap een Buffalo. Mijn voltallige familie ademde blauw-wit, ik ben met de paplepel tot supporter van Gantoise opgevoed. Wij woonden in de Jules de Saint-Genoisstraat, in de onmiddellijke buurt van het Ottenstadion, waar ik met belangstelling tietallen supporters zag voorbijkomen. Ik keek als kleine jongen dan ook reikhalzend uit naar mijn eerste bezoek aan 'den Ot'. In 1962 was het zover. Oma had een sjaal gebreid waarover ik struikelde, zo lang. Ik werd net als de overige kleintjes over de omheining gedeponeerd, waar ik in het gras de wedstrijd kon volgen, op amper een paar meter achter het doel van Mance Seghers, voorgoed mijn held." "Toen ik elf was, kocht ik een schriftje waarin ik knipsels van de belangrijkste wedstrijden van La Gantoise verzamelde, net als klasseringen, toegangstickets en een prentje van... Armand Seghers. Nooit gedacht dat het bijhouden van die dingen later een grote rol zou spelen in mijn leven".

"Na mijn jeugd jaren werd ik professioneel verantwoordelijke voor de logistiek, distributie en transport van diverse supermarkten (Unic, GB, Carrefour) in Sint-Amandsberg, Adinkerke, Nieuwpoort en uiteindelijk Diksmuide, die laatste 28 jaar lang. Vandaar dat ik naar Diksmuide verhuisde, ook al voor mijn liefde voor Kristien. Maar uiteraard verloor ik mijn Buffalo-vibes niet, integendeel. Zo liet ik in 1989 in de krant een zoekertje plaatsen met de vraag of er in West-Vlaanderen nog meer Buffalosupporters waren. Op deze oproep werd tot mijn grote vreugde prompt gereageerd door Hans (uit Ingelmunster) en Roel (uit Kachtem). En kort daarna kondigden zich nog meer 'West-Vlaamse' blauw-witte fans aan, bij wie Marcel (uit Pittem), Stefan (Blankenberge), Alain (Veurne), Stefaan (Assebroek), Frederik (Diksmuide), Alain (Sijsele), Nick (Houthulst), Philippe (Nieuwpoort) en de inmiddels betreunde Gaspar, die in Roeselare

supportersclub Tatanka lanceerde.

Aanvankelijk dachten wij aan een vriendenkring, maar uiteindelijk werd er toch een ware supportersclub opgericht, de West-Buffalo's. Op een bepaald moment telden we zelfs 219 leden." "Ons eerste lokaal was in De Cup in de Tennisstraat in Gentbrugge, recht tegenover de ingang van het stadion. Rozeke en Pierre zijn nog steeds welkomte gasten op onze feesten en activiteiten. Wij verhuisden daarna noodgedwongen naar De Sportvriend in Gentbrugge en tegenwoordig huizen wij in café Rembrandt in Ledeborg. Ik ben niet de voorzitter. In ons bestuur worden de taken telkens weer verdeeld, in overleg."

"Ik had intussen een echte verzamelwoede ontwikkeld: niet alleen krantenknipsels, maar ook posters, vlaggen, tickets, aansluitingskaarten, sjaals, video- en audio-opnames en gadgets allerhande. In het begin mocht ik van Kristien alleen maar een plaats naast de slaapkamer inpalmen, maar beetje bij beetje had ik meer ruimte nodig. Sinds haar jammerlijke overlijden is de slaapkamer ook al volledig onder de souvenirs verdwenen, net als twee andere kamers en een tuinhuisje. Een waar museum dat ik met trots omdoopte tot 'Buffalo Art Gallery', ingewijd door Aad Koudijzer. Mijn voornaamste trofeeën zijn de sjaal van oma en de pet, scheenbeschermers en schoenen van Mance Seghers, een fantastische volksmens die ik in Zelzate mocht bezoeken." "Veel mensen hebben mijn museum al bezocht. Ik vraag aan elke bezoeker een kleine bijdrage van 5 euro voor het Kinderkankerfonds UZ Gent. Ook president Sam Baro en voormalig voorzitter Ivan De Witte kwamen al kijken. Toen ik wegens ziekte helaas afwezig moest blijven op Wembley voor Tottenham-Gent, werd ik vermeld tijdens de tv-uitzending en kreeg als troost de accreditatie van VRT-journalist Tom Boudewael, een meer dan minzame geste waar ik enorm dankbaar voor ben. Ik bezit ook de originele partituur van de Buffalo-mars."

"In het kader van 125 jaar KAA Gent is er sinds november in het Stam in Gent een tentoonstelling. Delen van mijn 'Buffalo Art Gallery' staan daar geëtaleerd. Mijn verzamelwoede heeft dus blijkbaar waarde. Het is evident dat ik daar zeer trots op ben".

Guy De Ruyck

EASTMAN

Driven by
innovation.



Powered by
people.



Eastman's Saflex™ and Vanceva™ PVB Interlayers, geproduceerd in onze fabriek in Gent, werden toegepast in het KAA Gent stadion.

- Een belangrijke productielocatie in Gent
- Meer dan 1000 enthousiaste collega's
- Een werkomgeving waar samenwerken, respect en diversiteit vanzelfsprekend zijn
- We zetten in op innovatie voor veiligere en duurzame oplossingen wereldwijd

Join our team.

eastman.com





planet Group arena

 baloise

 baloise

 baloise

 baloise

roup arena

FANS SHOP

KANZEN
DU LACI

VE... REACH C



KIDIBUL®

100% FRUITIG
& SPRANKELEND
PLEZIER

TOEGEVOEGDE
0% SUIKER*



*Bevat enkel van nature aanwezige suikers, zoals alle vruchtensappen.

Sterke vrouwen geven de KAA Gent Foundation kracht



Vrouwen zijn al meer dan honderd jaar deel van onze voetbalgeschiedenis. Ook in de KAA Gent Foundation vormen sterke vrouwen een krachtige motor van de vrijwilligerswerking. We stelden zes dames drie vragen:

1. Wat betekent de KAA Gent Foundation voor jou?
2. Hoe maak jij als vrijwilliger van de KAA Gent Foundation het verschil?
3. Wat is je mooiste moment bij de KAA Gent Foundation?

Fanny

Stadiongids Planet Group Arena en STAM

1. Voetbal zorgt voor verbinding tussen heel verschillende mensen en dat is voor mij het mooie aan voetbal. En net dat is ook de kracht van de KAA Gent Foundation.
2. Het maatschappelijke luik van voetbal is onbekend bij het grote publiek. Als stadiongids kunnen we ook die kant van KAA Gent laten zien. Dat zorgt nog steeds voor verwondering en bewondering bij mensen die de Planet Group Arena bezoeken.
3. Het mooiste moment is wanneer mensen die niets met voetbal hebben na een stadionbezoek enthousiast aankondigen dat ze de volgende wedstrijd zullen komen kijken.

Sarah

Begeleider G-supporters

1. De KAA Gent Foundation is voor mij en INTER een waardevolle partner om nog meer mensen die anders niet naar een voetbalmatch kunnen of durven komen, toch naar het stadion te krijgen om een match voluit te beleven.
2. Ik ben de schakel tussen supporters met een beperking en de KAA Gent Foundation. We verwelkomen ook steeds meer groepen uit woonzorgcentra. Het is bijzonder om te zien hoe bewoners opleven tijdens hun vaak eerste match in lange tijd. Met onze begeleiding groeit de kans dat ze terugkomen en anderen enthousiasmeren.
3. Tijdens de wedstrijd tegen Dender zat in de indoor rolstoelzone een jongeman, samen met zijn vader en tweelingsbroer, volledig in de clubkleuren. Buffalo Ben kwam langs en de vreugde op hun gezichten was onbetaalbaar. Zulke kleine extra's maken een beleving onvergetelijk, zeker met een 3-0-overwinning als kers op de taart.

Cathy

Gantoise Plantrekkers

1. De KAA Gent Foundation is mijn nummer één, mijn uitlaatklep die ik nodig heb en een plek waar ik met alles terecht kan, wetende dat ze me altijd proberen te helpen. Dit is familie geworden in de 13 jaar dat ik er al speel. Niet enkel in het voetbalspel, maar in elke activiteit die wordt georganiseerd. Het maakt niet uit hoe of wie: hier voel je je onmiddellijk thuis.
2. De begeleiding die we krijgen is niet te onderschatten, zowel op voetbalvlak als mentaal. De zorgzame coaching laat je zelfvertrouwen groeien. Je krijgt inspraak, waardoor je echt deel uitmaakt van het team.
3. De tiendaagse trip naar Amsterdam blijft onvergetelijk: daar groeiden we van ploeg naar familie. Ook de teambuildings in de Ardennen tonen hoe verschillend we zijn en toch perfect kunnen samenwerken. Elk moment met de Gantoise Plantrekkers is er één om te koesteren.

Christine

Wandelvoetbal: De Toekans & erfgoedmedewerker

1. De KAA Gent Foundation betekent voor mij wekelijks sporten, nieuwe mensen leren kennen en sterke sociale contacten opbouwen. Via het wandelvoetbal ontdekte ik ook de erfgoedwerking. Het gevoel dat iedereen meetelt staat centraal: het sociale is belangrijker dan winnen of verliezen.
2. Onze coaches maken het verschil met hun warme en doordachte begeleiding. Ze bouwen rustig aan vertrouwen. We voelen een sterke, discrete steun vanuit de KAA Gent Foundation. Dankzij het netwerk blijven we nieuwe mensen ontmoeten en kansen krijgen.
3. Het verrassingsfeest voor Dianas 90ste verjaardag was een bijzonder warm en ontroerend moment. Ook het eerbetoon aan Roos, met een foto en een plaats op de herdenkingsmuur in het stadion, raakte ons allemaal. Zulke momenten tonen hoe hecht en zorgzaam de groep is.

Karimata

Girl Power & Buffalo Dance Academy

1. De KAA Gent Foundation is voor mij een plek om te ontspannen na school, nieuwe sporten te ontdekken en samen te zijn met anderen. Ik hou van de vrije, losse sfeer: je kan jezelf zijn, praten met vriendinnen en deelnemen zonder druk. Ik kom al naar de activiteiten sinds ik 2,5 jaar oud was en dankzij die activiteiten heb ik veel mensen leren kennen en geleerd om met verschillende persoonlijkheden om te gaan.
2. De coaches voelen meer als vrienden dan als leerkrachten: we spreken hen aan met hun voornaam en ze staan dicht bij ons. Het zijn vertrouwenspersonen die wat ouder zijn, maar bij wie je altijd terecht kan. Dat persoonlijke contact maakt voor mij het grootste verschil.
3. Het jaarlijkse kamp naar zee met de Buffalo League springt eruit, vooral de eerste editie met de oudere generatie van vóór corona. Elke dag surfen, samen spelletjes spelen en een sterke groepssfeer maakten het een ervaring die ik nooit vergeet.

Carine

Elk Talent Telt partnerclub SV Wondelgem

1. De KAA Gent Foundation is voor mij de grote schakel om vele dingen waar te maken, om zoveel vrijwilligers, jongeren en kinderen te helpen bij hun sport en activiteiten. Voor onze club is de organisatie een grote steun bij onze sociale missie, het versterken van de band tussen iedereen in en rond de club.
2. Ik kan als vrijwilliger een bepalende rol spelen voor onze club en krijg daarvoor steun van de KAA Gent Foundation. Bij de ontwikkeling van onze G-sportwerking bijvoorbeeld kan ik ook een beroep doen op het netwerk van de KAA Gent Foundation.
3. Het sociale, het gelijke, het groeien, de hele werking. Bij SV Wondelgem vooral het moment dat ik van voetbalmama naar trainer, naar API en uiteindelijk naar sociaal coördinator ben gegaan, met de steun die via Elk Talent Telt wordt geboden.

CALLANT

INSURANCE & CREDITS

Uw toekomst, onze zorg ...

Wetgeving verandert, risico's evolueren en financiële keuzes worden steeds complexer. Ondernemers, vrije beroepen en particulieren worden vandaag verwacht om goed geïnformeerd en wendbaar te blijven.

Bij Callant geloven we dat kennis daarbij het verschil maakt. Daarom organiseren we regelmatig praktische webinars rond actuele thema's in verzekeringen, kredieten en financieel advies.

Hoe slimme ondernemers de impact van de meerwaardebelasting minimaliseren?



De invoering van de meerwaardebelasting heeft aanzienlijke gevolgen voor wie zijn vermogen zorgvuldig wil beschermen en optimaliseren.

Tijdens de replay van dit webinar dat doorging op 23 oktober 2025 krijgt u helder inzicht in:

- > De concrete toepassing en berekening van de meerwaardebelasting.
- > Vier beproefde technieken om de fiscale impact te beperken.
- > Drie uitgewerkte cases van ondernemers met geoptimaliseerde vermogensstructuren.

De voordelen van een beleggingsverzekering in 2026



Een beleggingsverzekering is in 2026 niet zomaar een beleggingsproduct. Het is een flexibele manier om uw vermogen te laten groeien, met aandacht voor hoe dat vermogen later zal worden uitgekeerd of doorgegeven. Voor particulieren, ondernemers en vermogende families die verder kijken dan klassieke spaar- en beleggingsvormen, biedt dit type belegging de ruimte om keuzes te maken die passen bij uw toekomstplannen.

Tijdens dit webinar op **donderdagavond 5 maart 2026 om 20u00** krijgt u helder inzicht in:

- > Wat een beleggingsverzekering precies is en hoe ze verschilt van een klassieke effectenrekening.
- > De drie belangrijkste voordelen binnen uw bredere vermogensstrategie.
- > Welke fiscale behandeling en taxaties van toepassing zijn.
- > Hoe u concreet kan starten en welke eerste stappen daarbij horen.

Investeren in vastgoed na de fiscale hervorming van 2026



De federale fiscale hervorming van 2026 wijzigt fundamenteel hoe u kan investeren in vastgoed. Wie vandaag vastgoed aanhoudt of wil verwerven, krijgt te maken met nieuwe spelregels die een directe impact hebben op rendement, financiering en exit-scenario's.

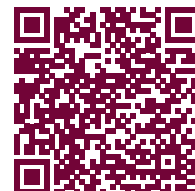
Tijdens dit webinar op **donderdagavond 2 april 2026 om 20u00** krijgt u helder inzicht in:

- > Kernpunten van de federale fiscale hervorming en hun impact op vastgoed.
- > Efficiënte structuren en financiering van vastgoed vandaag.
- > Praktijkcases van ondernemers die hun vastgoedstructuur afstemden op het nieuwe fiscale kader.

Zijn volgende zaken voor u belangrijk? Ontdek onze oplossingen!

Inschrijven op één van deze webinars? Scan de QR-code, blijf op de hoogte en (her)bekijk!

callant.be | callant@callant.be | +32 (0)50 34 33 23



Een thuis voor de toekomst. Met internet dat meegroeit.



**Bij Telenet zit je vandaag al goed.
En met fiber ben je klaar voor morgen.**

Een thuis voor de toekomst begint bij een stevige basis, en dat geldt net zo goed voor je internet. Gelukkig surft Vlaanderen vandaag al fibersnel op het netwerk van Telenet. Ons netwerk is nu al voor het overgrote deel voorzien van fiber, en we werken volop aan de laatste stappen. Zo ben jij niet alleen vandaag verbonden, maar ook voorbereid op alles wat de toekomst brengt.

Meer info op telenet.be/fiber



André De Regge (101), de oudste Buffalo

In WZC Mariahuis in Gavere woont een man die meer dan een eeuw geschiedenis in zich draagt en al die tijd één constante kende: zijn liefde voor KAA Gent.

André De Regge is 101 jaar, doof geboren en nog altijd opmerkelijk helder van geest. Via zijn dochter Carine en schoonzoon Rudy Brisson komt zijn levensverhaal opnieuw tot leven, in gebaren, herinneringen en blauw-witte trouw. Wat volgt is niet alleen het portret van een supporter, maar ook een ode aan zijn rijk gevulde leven.

Van provinciale velden naar La Gantoise

Lang voor hij een trouwe Buffalo werd, stond André zelf op het veld. In zijn jeugd speelde hij in de provinciale reeksen van Gavere en Baaigem. Oude affiches herinneren nog aan die tijd. Voetbal was geen hobby, maar een deel van zijn identiteit en die identiteit groeide uit tot een levenslange verbondenheid met AA Gent, toen nog La Gantoise.

Hij maakte de glorie met de doelman Mance Seghers en van Mokuna, een van de eerste Afrikaanse spelers in België. Wat voor velen clubgeschiedenis is, zijn voor André tastbare herinneringen. Hij zag generaties spelers passeren, zag de club groeien en veranderen maar zijn trouw bleef dezelfde.

Vandaag volgt hij nog steeds de wedstrijden op televisie. In zijn kamer liggen keeper Davy Roef en kapitein Sven Kums symbolisch "in zijn bovenste schuif", vertelt de familie glimlachend. Binnenkort wacht zelfs een bijzondere verrassing: een ontmoeting met spelers van de huidige kern.

Dat de liefde voor Gent generaties overspant, blijkt ook thuis. Zijn jongste kleinkind is eveneens Buffalo-supporter. Blauw-wit is geen kleur, het is een familie-erfenis.

Doof geboren, maar nooit buitenspel

André werd geboren op 9 februari 1925 in Baaigem als oudste van zes kinderen. Al op driejarige leeftijd ging hij naar de dovenschool bij de Broeders van Liefde in Gent, waar hij intern verbleef.

De eerste weken waren zwaar. "In het begin heb ik er veel geweend," liet hij via zijn dochter optekenen. Maar hij beet door. Hij leerde gebarentaal, liplezen en het vak van kleermaker. Samen met zijn broer Etienne fietste hij naar school. Zelfstandigheid, discipline en doorzettingsvermogen werden zijn fundament.

Die eigenschappen tekenden ook zijn supportershart. Want voetbal volg je niet alleen met je oren. André voelde wedstrijden. Hij zag spanning in lichaamstaal, las emotie in gezichten.

Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak, was hij vijftien. "Ik heb dat niet gehoord, maar duidelijk gevoeld." Die zin vat zijn leven samen. Wat anderen hoorden, voelde hij aan.

Een leven van arbeid en fierheid

Naast voetbal stond arbeid centraal in zijn leven. "Ik heb geen moment zonder werk gezeten. Ik heb nooit gestempeld." Het is een uitspraak die hij met zichtbare trots maakt.

Hij begon als kleermaker, werkte bij Perfecta in Gavere en later bij weverij-spinnerij Gevaco in Oudenaarde, waar hij instond voor het



onderhoud van machines. Zelfs toen gezondheidsproblemen hem dwongen van job te veranderen, bleef hij actief.

Zoals AA Gent soms moeilijke jaren kende, maar altijd bleef strijden, zo deed André dat ook.

Zijn vrouw Lea leerde hij kennen via een tip van de postbode, die hem vertelde over een doof meisje in Meilegem. André sprong op de fiets en ging aanbellen in de juiste straat. "Je moest de weinige kansen die je kreeg meteen grijpen."

Ze kregen vijf kinderen. De communicatie in het gezin verliep in een natuurlijke mix van gebaren, liplezen en een eigen familietaal. Vandaag telt de familie acht kleinkinderen en achterkleinkinderen. Zijn kinderen bezoeken hem dagelijks. Hij woont nog zelfstandig, omringd door Familiehulp, maar vooral door een warme en hechte familiekring.

Nog altijd scherp, nog altijd Buffalo

Zijn dagen zijn gevuld met kruiswoordraadsels en woordzoekers. "Vooral alert blijven in het hoofd, denksport doen, alles blijven volgen", ziet hij als het geheim van een lang leven. Daarnaast kijkt hij televisie, vooral koers en voetbal.

Daarnaast ontmoet hij ook twee keer per maand dove vrienden uit Zottegem en Ledeberg. Die sociale contacten houden hem eveneens jong.

Julie Van Risseghem

De roots van supportersclub Nie Pleue gaan terug tot 1956

“KAA Gent laat je nooit los”

Op wedstrijddagen vertrekt vanuit Gentbrugge een bus gevuld met verhalen, vriendschap en een gedeelde liefde voor KAA Gent. Supportersclub Nie Pleue is al decennialang een vaste waarde binnen de Buffalo-familie. Maar achter die naam schuilt niet alleen een supportersclub, maar ook een hechte gemeenschap met één bijzonder verhaal dat nog altijd met een glimlach wordt verteld: dat van de Piper Band.

De roots van Nie Pleue gaan terug tot 1956, toen de supportersclub werd opgericht onder de naam Excelsior Ledeberg. In 2004 verhuisde de club naar Gentbrugge, om praktische redenen naar café Boer Janssens. Rond die periode ontstond ook de naam die vandaag zo herkenbaar klinkt. “Die leuze kwam op dat moment echt op” klinkt het. Daarnaast: “Nie Pleue bekt en klinkt ook goed. Het paste bij ons.” Wat begon als een eenvoudige supportersclub groeide uit tot een vaste waarde met vandaag een negentigtal leden.

Voor Xavier en zijn partner werd Nie Pleue meer dan een hobby. Hun verhaal met de club is er een van engagement, vertrouwen en liefde waarbij dat laatste best letterlijk genomen mag worden. Ze begonnen op de achtergrond, hielpen mee op de bus en werden stilaan gevraagd om meer verantwoordelijkheid op te nemen. Uiteindelijk namen ze samen het bestuur in handen. Hun verbondenheid met KAA Gent ging zelfs zo ver dat ze speciaal op vrijdag 11 mei 2001 trouwden. “We zijn speciaal op vrijdag getrouwd, zodat we zaterdag naar de match konden gaan,” vertelt Xavier glimlachend. “En we hebben zelfs de aftrap mogen geven.” Het typeert hoe diep de club verweven zit in hun leven.

Nie Pleue staat bekend als een rustige supportersclub met een bijzonder divers publiek. De oudste supporter is tachtig jaar, terwijl de jongste die meereist amper twaalf is, de kleinzoon van Robert Naudts. “Iedereen is welkom,” klinkt het. “We hebben zelfs twee identieke tweelingen in de club.” Maar wat Nie Pleue vooral typeert, is de familiale sfeer. “Het is heel vriendschappelijk. Het is een vaste groep die altijd meegaat.” Die verbondenheid zorgt ervoor dat wedstrijddagen meer zijn dan negentig minuten voetbal. Het begint al dagen voordien, met tickets reserveren, de bus regelen en alles in goede banen leiden. “KAA Gent is een way of life. Het laat je niet los.”

Tussen de vele verplaatsingen door zijn er momenten die voor altijd in het collectieve geheugen gegrift staan. Natuurlijk is er de landstitel van 2015, maar er is nog een ander verhaal, ondertussen zo’n twintig jaar geleden, dat het vaakst wordt bovengedaald. Het verhaal van de Piper Band. Voor een uitwedstrijd in Sint-Truiden, de laatste van het seizoen, had Nie Pleue een bus geregeld. Opvallend genoeg bleef die opvallend leeg, iets wat zelden gebeurt bij de trouwe Buffalo-supporters. Na een mooie overwinning leek het een rustige terugreis te worden. Tot plots de telefoon ging. Of ze onderweg een Schotse Piper Band konden oppikken, want hun bus had het begeven.

Niet veel later stapten de doeldzakspelers, nog in hun traditionele kledij, mee op de bus van Nie Pleue. Wat begon als een toevallige samenloop van omstandigheden, zorgde meteen voor een unieke sfeer. De terugrit kreeg plots een internationaal tintje, met muziek,



gelach en verbaasde blikken. Niemand kon toen vermoeden dat het verhaal daar niet zou eindigen.

Want alsof het zo moest zijn, sloeg het noodlot opnieuw toe. Ook de bus van Nie Pleue, mét de Piper Band aan boord, viel onderweg in panne. Daar stonden ze dan. Supporters en Schotse muzikanten, samen langs de kant van de weg, wachtend op hulp. Uiteindelijk moest nog een andere busmaatschappij worden ingeschakeld om iedereen op te halen. De vertraging liep stevig op. Supporters die dachten op een normaal uur thuis te zijn, zagen de nacht voorbijglijden. Sommigen stonden pas rond vijf uur 's ochtends voor hun voordeur. “Er waren er die thuis wat mochten uitleggen,” klinkt het met een glimlach. “Maar achteraf werd daar toch vooral mee gelachen.”

Vandaag blijft Nie Pleue trouw aan zijn oorspronkelijke missie: supporters veilig en samen naar de wedstrijden brengen. Zeker nu de uitcultuur onder druk staat. Door strengere veiligheidsmaatregelen en beperkte ticketquota wordt het steeds moeilijker om als supportersclub voldoende tickets te bemachtigen voor uitwedstrijden. Toch blijft Nie Pleue zich inzetten om die traditie levend te houden.

Julie Van Risseghem

Cindy Corijn, vrijwilligster in de spelerslounge

“Je krijgt veel dan



Cindy Corijn groeide op met KAA Gent. Niet als toevallige supporter, maar als kind van de club. Haar papa was vroeger voorzitter van de supporterfederatie, haar mama is vrijwilligster in de spelerslounge, net als haar vriend vandaag. Het was dus geen keuze uit het niets, maar een logisch vervolg van wat thuis al leefde. “Via papa ben ik erin gerold,” vertelt ze. “En mama stond hier ook al in de spelerslounge. Eigenlijk is het altijd een stukje van ons gezin geweest.”

In 2007 zette ze voor het eerst voet in de tempel van KAA Gent. Vandaag, negentien jaar later, is KAA Gent niet zomaar een club waar ze op zondag naartoe gaat. Het is een plek waar ze op haar eigen manier probeert bij te dragen. “Los van het vrijwilligerswerk betekent KAA Gent vooral verbondenheid. Je probeert iets terug te doen voor de club, en het sociale contact is heel leuk. Dat maakt het voor mij zo waardevol.”

“Dankbaarheid terug”

Twee uur voor de aftrap

Op wedstrijddagen begint haar engagement lang voor de eerste baltoets. Twee uur voor de aftrap staat ze al paraat in de spelerslounge. “Voor de match en tijdens de rust komen scouting, vrienden en familie van spelers iets drinken. Na de wedstrijd eten de spelers hier hun recuperatiemaaltijd.” Terwijl supporters op de tribune meeleven, speelt zich achter de schermen een heel andere dynamiek af. Wat veel mensen niet weten: de maaltijd na de wedstrijd is geen toevallig buffet. “Dat wordt volledig opgesteld door de diëtist. Heel gezond, vaak pasta, zeker geen mayonaise of zware sauzen. Alles is afgestemd op herstel.” Het toont hoe professioneel de club werkt, zelfs in de kleinste details.

De avond eindigt zelden vroeg. “We zijn vaak pas rond één uur klaar. Dan staan er niet veel auto’s meer op de parking.” Het hoort erbij. Net zoals het warme, gemoedelijke karakter van de lounge. “Het is hier heel familiaal. De vrouwen en kindjes van spelers worden echt in de watten gelegd. We warmen wel eens een papflesje op of zorgen dat iedereen zich thuis voelt.”

Een doorsnee competitiewedstrijd? Die bestaat volgens haar niet. “Er is niet echt een doorsnee match. Elke wedstrijd heeft zijn eigen verhaal.”

Eén grote familie

Wat haar het meeste voldoening geeft? Zonder twifelen: de appreciatie. “Je krijgt veel dankbaarheid terug. Met sommige spelers bouw je echt een band op.”

Eén moment van dit seizoen springt er voor haar uit: toen Cesar Arzo nog eens langskwam. “Hij kwam ons met open armen begroeten. Dat blijft hangen. Dat zijn momenten waarop je denkt: dit is waarom ik het doe.”

De band tussen de vrijwilligers onderling is minstens even belangrijk. “Die is heel goed. We passen onze agenda aan aan het voetbal. En als er iets is, vervangen mensen elkaar zonder problemen. Je kan echt op elkaar rekenen.”

Voelt ze zich deel van één grote KAA Gent-familie? Ze lacht. “Tuurlijk.”

Zelf heeft ze nooit ergens anders vrijwilligerswerk gedaan in het voetbal, dus vergelijken is moeilijk. “Maar spelers vertellen soms dat het hier veel familialer is na de match, meer dan bij andere clubs. Dat is mooi om te horen.”

Onbeschrijfelijk kampioen

Haar meest memorabele moment? Daar hoeft ze niet lang over na te denken. Het kampioenenjaar. KAA Gent werd kampioen, en de spelerslounge veranderde in een feestzaal. “Dat was onbeschrijfelijk.

Er werd meer gedronken dan gegeten,” lacht ze. “Veel champagne, veel meer mensen dan anders. Er werd op tafels gestaan en gezongen. Normaal is er geen muziek in de lounge, maar toen wel.”

Het contrast met een verlies kan haast niet groter zijn. “Na een nederlaag komen er veel minder mensen. Het is stiller. Je voelt dat meteen.”

Karakters boven leeftijd

In de spelerslounge ziet ze spelers van dichtbij. Merkt ze verschil tussen jong en oud? “Er is een groot verschil in karakters, maar dat heeft niet per se met leeftijd te maken. Soms is de taal een barrière. Sommigen zijn introvert, anderen heel extravert.”

Na een intense wedstrijd zijn ze meestal gewoon... “doodop.” Toch zijn er spelers die altijd tijd maken voor een babbel. “Matisse Samoise bijvoorbeeld. Zelfs nu hij geblesseerd is. Ook de trainers nemen vaak tijd.”

Wat de huidige spelersgroep typeert? “Ze is meer verspreid qua nationaliteiten. Dat maakt het divers, maar soms ook iets complexer in communicatie.”

Afscheid nemen

Wat ze jammer vindt aan het voetbal? “Dat spelers soms van de ene op de andere dag verdwijnen.” Ze zag spelers komen en gaan en rollen veranderen. Mbaye Leye was eerst speler, later trainer. “Ik zag de kinderen als peuter, en plots bij zijn terugkomst zijn het tieners. De tijd gaat snel.”

Het is een mooie illustratie van wat vrijwilligerswerk in een club kan betekenen op lange termijn: je groeit mee met generaties Buffalo’s.

Blijven dromen

Hoe lang ze dit nog wil doen? Haar antwoord is simpel. “Zo lang ik het mag doen, blijf ik het doen.”

En haar droom? “Ik wil heel graag nog eens kampioen spelen.” Maar voor de spelerslounge zelf droomt ze vooral van verbondenheid. “Misschien een moment waarop iedereen samen zit. Spelers, familie, vrijwilligers. Dat gevoel van samenhang.”

In een voetbalwereld die steeds sneller en internationaler wordt, is zij een constante. Iemand die twee uur voor de match klaarstaat, die tot na middernacht blijft, die papflesjes opwarmt en champagneglazen vult.

Niet voor applaus maar voor de club.

Julie Van Risseghem

O'Learys 8000M² **FUN IN GENT**



 **LEVEL 2**



8000M² **FUN!**

- 18 BOWLING LANES
- 6 KARAOKE ROOMS
- 40 ARCADE GAMES
- 100 TV SCREENS
- 400 RESTO SEATS
- 10 POOL TABLES
- 4 DARTS
- 2 SHUFFLEBOARDS
- 22 E-KARTS
- 1 X-CUBE
- 10 BLACK BOXES

BOOK THE FUN NOW:
WWW.OLEARYS.BE

O'Learys



BACKLINE



Het mekka van de kaas

Het Mekka van de Kaas, gelegen in hartje Gent, is dé kaasspeciaalzaak bij uitstek. Je vindt er een brede waaier aan rauwmelkse kazen uit onder andere België, Frankrijk, Italië, Spanje, Portugal, het Verenigd Koninkrijk, Zwitserland,... Voor ieder wat wils dus.

Ben je op zoek naar een origineel geschenk of gewoon een verwennerij voor jezelf?

Kom dan zeker eens langs of neem alvast een kijkje op onze website,
Facebook of Instagram pagina voor tips en inspiratie.

Koestraat 9 • 9000 Gent • T. 09 225 83 66 • www.hetmekkavandekaas.be •  
Dinsdag - Vrijdag: 9u - 13u & 13u30 - 18u • Zaterdag: 9u - 18u • Gesloten: Maandag & Zondag



ALGEMENE INFO

www.kaagent.be
info@kaagent.be
 09 330 23 23

TICKETING

tickets@kaagent.be

COMMERCIELE CEL

vip@kaagent.be

FANSHOP

fanshop@kaagent.be

SUPPORTERSVRAGEN

fans@kaagent.be
helpcenter: support.kaagent.be

PLANET GROUP ARENA

Ottergemsesteenweg Zuid 808, 9000 Gent

OEFENCOMPLEX

Eikstraat 85, 9041 Oostakker
 Leveranciers: François van Impelaan 54, 9041 Oostakker

OEFENCOMPLEX JEUGD

Warmoezeniersweg 8, 9000 Gent

Wigwam gratis clubmagazine van KAA Gent

Redactie en samenstelling: Wim De Bock

Layout: Yves Moreel

Verantwoordelijke uitgever: Tom Vandenbulcke, info@kaagent.be



Stay informed
Stay in the game

www.circusdaily.com