

WIGWAM

JAARGANG 29 • MEI 2026

RIK DE MIL:

CAA Gent heeft stabiliteit nodig

 baloise

 Planet Group

 Circus Daily

 Gent Motors

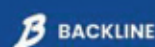
 CRAFT


CAA GENT
— STAMNUMMER 7 —

 Coca-Cola

 MAES

 Hamann
INTERNATIONAL LOGISTICS

 BACKLINE





‘Als zelfstandige ben je toch binnen tegen je pensioen?’

Voor van die uitspraken uit het leven gegrepen, hebben we pensioenoplossingen uit het leven begrepen.

Bezorgd om je pensioen? Als zelfstandige kun je dat op verschillende manieren opbouwen: met een pensioenverzekering of een ander spaarplan. Vraag naar onze pensioenoplossingen bij je onafhankelijke makelaar.

Baloise. Verzekeringen uit het leven begrepen.



ELKE WOENSDAGAVOND OP  **avs**

STUDIO BUFFALO



OOK TE BEKIJKEN VIA **WWW.AVS.BE**

PARTNER WORDEN VAN STUDIO BUFFALO?
ADVERTEREN@AVS.BE

Rik De Mil openhartig over dit en volgend seizoen

“KAA Gent heeft stabiliteit nodig”



Vijf maanden nadat Rik De Mil (44) als de nieuwe T1 van KAA Gent werd aangesteld, had Wigwam een gesprek met onze trainer. We deden dat aan de hand van enkele 'dilemma's' die meteen uitnodigden tot verdere vragen. Rik antwoordde openhartig, zoals we hem kennen. Uit het gesprek bleek vooral veel ambitie om de komende jaren nog stappen vooruit te zetten..

Gent, Brugge of Eeklo?

"Daar valt natuurlijk alle drie iets voor te zeggen. Ik ben geboren en getogen in Eeklo, ben er naar school gegaan, mijn familie woont er nog, vrienden ook, ik heb er gevoetbald. Dat is voor mij thuis. Ik voel me nog sterk verbonden met Eeklo, ik heb er een heel mooie tijd beleefd. Ik ben er bijvoorbeeld ook heel actief geweest in de plaatselijke speelpleinwerking, veel van mijn zomers heb ik daarin doorgebracht. Gent is de stad waar ik bedrijfsmanagement heb gestudeerd aan de Arteveldehogeschool en is nu natuurlijk de stad van mijn club. Gent is op dit moment pakweg 80% van mijn leven, dat is evident. In mijn jeugd ben ik ook regelmatig in het Ottenstadion geweest, ik heb nog altijd veel vrienden die supporter zijn van de Buffalo's. Ik steek niet weg dat ik ook met Brugge een band heb. Ik ben in 2012 mijn trainersloopbaan gestart bij KSV Oostkamp, waar ik vandaag nog steeds woon met mijn vrouw en twee zonen en twee pluskinderen, en heb daarna van 2015 tot 2023 bij Club Brugge alles kunnen doen: jeugdcoach, talentcoach, Club NXT, assistent-trainer en hoofdtrainer. Ik heb daar zeer veel geleerd over het trainersvak, in het bijzonder over het opleiden van toptalenten. Dus op dat vlak is Brugge ook een belangrijk deel van mijn leven geweest."

Je was zelf doelman bij KFC Eeklo?

"Ja, ik doorliep er de jeugdreksen. Daarna was ik bankzitter in tweede klasse bij Deinze, vervolgens belandde ik bij RC Gent, bij Oostakker en bij Sparta Urسل dat toen wonderwel promoveerde naar vierde klasse. Toen ben ik teruggekeerd naar Eeklo als doelman in het eerste elftal toen 'de Fécé' nog in tweede klasse speelde. Ik stopte op mijn 31 bij Oostkamp toen ze mij daar vroegen om trainer te worden. Intussen gaf ik ook twaalf jaar lang les in het beroepsonderwijs, in Blankenberge. Ik gaf toegepaste economie en marketing aan die gasten in een soort van projectonderwijs. Een heerlijke tijd waarin ik als leraar toffe banden smeedde met de leerlingen. Ik ben gestopt met lesgeven omdat er nog een grotere passie van mij op mijn weg gekomen is, voetbal dus, maar eigenlijk was ik het onderwijs totaal niet beu."



"We moeten blijven mikken op de top in België en tegelijk de financiële realiteit niet vergeten"

Pfaff, Preud'homme of Courtois?

"Preud'homme! Als klein manneke was Preud'homme mijn idool. De periode Pfaff liep toen op z'n einde en als jonge doelman keek ik enorm op naar de nieuwe nationale doelman, Michel Preud'homme. Ik knipte artikels uit de krant uit over hem en plakte die in een plakboek. Ik ging soms met mijn vader vanuit Eeklo naar KV Mechelen kijken, alleen om hem bezig te zien. Toen ik veel later trainer werd van de U19 van Club Brugge, was Michel daar hoofdtrainer. Eigenlijk gaf dat een raar gevoel, om samen te werken met je idool van vroeger."

Wellicht heb je ook veel van de trainer Preud'homme geleerd?

"Jazeker! Hoe gepassioneerd hij was, hoe veeleisend ook, hoe hij met zijn spelers omging... Mijn respect en mijn appreciatie voor hem zijn toen alleen nog maar gegroeid".

Was hij ook het soort doelman waar jij een boon voor hebt, als ex-doelman?

"Doelmannen kunnen uitblinken in verschillende stijlen. Courtois heeft zijn eigen stijl, Neuer ook, Donnarumma. Er is niet één stijl die de beste is. Het keepersvak is wel enorm geëvolueerd. Topkeepers vandaag moeten veel sterker zijn aan de bal dan vroeger en het wordt ook bijna een vereiste om een stuk groter dan 1m90 te zijn."

In een ander interview in deze Wigwam zegt Bas Evers, onze derde doelman (pas 17 en 1m95), dat hij "droomt van de wereldtop".

"Op zich heb ik er niks op tegen dat jonge voetballers dromen. Waarom zou dat niet mogen? Dat mag zelfs, zolang je in je voetbalbubbel realistisch blijft. En dat realisme zegt dat degenen die de wereldtop halen, de grote uitzonderingen zijn. En verder moet elk jeugdtalent zijn eigen traject volgen. Er zijn er die al op hun 18 klaar zijn voor de top, anderen hebben een langere aanloop nodig. Bij Club Brugge destijds begeleidde ik onder meer Maxim De Cuyper en Joaquin Seys. Die zijn nu allebei international, maar die waren op hun 16 nog geen zekerheden, zelfs niet in hun lichting. 'Laatmatuur', noemen we dat. Er zijn nu eenmaal talenten die wat meer tijd en geduld nodig hebben om er te geraken, en daar is niets verkeerd mee."

Het mooiste voorbeeld daarvan is natuurlijk Matties Volckaert die op z'n 21 nog voor RC Gent speelde... Ook Matisse Samoise was niet altijd een grote uitblinker bij de jeugd van KAA Gent.

"Klopt helemaal. Maar wat je bij dat soort gasten wel al vroeg ziet, is die werkkraft, die hardnekkigheid, die uitstekende mentaliteit. Dan is het alleen nog schaven aan hun voetbaltechnische en tactische kanten en dan zie je die spelers snel grote sprongen maken. Ook belangrijk: altijd goed blijven communiceren met spelers en ouders, een kwaliteitsvol traject bieden, zodat ze niet te vroeg gaan lopen naar een andere club. Op dat vlak zijn we hier bij Gent heel goed bezig".

Messi of Cristiano Ronaldo?

"Moeilijk, maar ik ga toch Cristiano Ronaldo zeggen. Die roept wat meer controverse op, hij heeft zijn voorstanders, maar ook zijn felle tegenstanders. Dat ligt aan zijn karakter, zijn speelstijl ook. Hij heeft zich tegen die kritiek altijd moeten 'zetten'. Maar het heeft hem nooit naar beneden gehaald. Hij is mentaal ongelooflijk sterk en blijft altijd dezelfde. Beetje arrogant, maar wel vol zelfvertrouwen. Hij werkt ongelofelijk hard om op dat hoge niveau te blijven. Messi is anders, hij moet ook hard werken maar is met de voeten wel sierlijker en verbluffender dan Cristiano Ronaldo".

Ook de technisch sterke spelers, de 'vedetten', werken vandaag hard voor het team. Dat kan bijna niet meer anders.

"Je hebt twee cirkels. De binnenste cirkel is die van het talent. Die is bij de ene wat groter en bij de andere wat kleiner. Daarrond zit een grotere cirkel, die van het karakter. Het is de combinatie van die twee die bepaalt hoe ver je zal geraken in je loopbaan. Nooit volstaat talent alleen. De grootste spelers werken even hard en hebben evenveel mentaliteit als de mindere, dat is topvoetbal anno 2026."

Wil dat zeggen dat spelers die vooral op talent (willen) voetballen, niet in jouw gunst komen?

"Als die talenten extreem goede resultaten – zeg maar doelpunten en assists – kunnen voorleggen, dan zullen medespelers daar mogelijk

wat milder voor zijn. Maar ik kijk als trainer toch vooral op langere termijn én in clubverband. Een speler die niet de mindset heeft om zich voortdurend te verbeteren en hard te werken, die heeft eigenlijk geen toekomst bij de club. Die ga ik als trainer niet beter kunnen maken. Die gaat de club ook niet te gelde kunnen maken als dat nodig is. Het is mijn taak als trainer om te winnen, dat beseft ik maar al te goed, maar ook om spelers naar een hoger niveau te brengen. Als mijn club een speler kan verkopen aan een veel grotere ploeg, dan kan ik er trots op zijn dat we goed met hem gewerkt hebben. En dan kunnen wij als club met dat geld weer investeren in nieuwe spelers”.

Nu, het lijkt erop dat er in de spelersgroep van KAA Gent vandaag geen jongens met vedette-allures zitten...

“Dit is, eerlijk waar, voor een trainer een fantastische groep om mee te werken. Die gasten werken stuk voor stuk keihard, ik kan daar geen kwaad woord over zeggen. Maar het is wel een nogal brave groep. Soms is het goed om iets meer persoonlijkheden in je kern te hebben, karakters. Dan kan het al eens botsen, maar er bewéégt dan meer, ook op het veld. Mijn spelers mogen nog wat veeleisender zijn voor elkaar ook. Maar verder klaag ik totaal niet. Het is elke dag een plezier om met die gasten bezig te zijn. Alles wat je hen vraagt om te verbeteren, voeren ze tot in de puntjes uit.”

Is dat ook al een boodschap naar de samenstelling van de kern voor volgend seizoen toe?

“Wij moeten naar meer evenwicht streven de komende seizoenen. Ik wil geen ploeg met elf haantjes. Ik hoorde dat er vorig seizoen een en ander scheef zat in de kleedkamer, te veel negativiteit, daar willen we absoluut niet terug naartoe. Maar er mag meer leadership, meer persoonlijkheid bij, dat is duidelijk.”

Het ‘reactievoetbal’ van Mourinho en Simeone, of het dominante balbezitvoetbal van Guardiola en Kompany?

“Voluit: het tweede! Ik hou van mooi, dominant voetbal. Dat hangt niet altijd samen met overdreven veel balbezit. Maar ik wil zeker niet dat mijn ploeg voortdurend gaat terugplooiën om in de reactie op de counter te spelen. Daar sta ik niet voor. Als ik naar Bayern München kijk, dan is dat genieten. Dat is je eigen wil opdringen, de tegenstander versmachten, kansen creëren, hoog staan.”

Dat lukt met de huidige ploeg nog niet altijd?

“Daar zijn we inderdaad nog lang niet! Ik zag het wel al bij momenten, soms een helft, soms wat meer, zelden een hele match. Het wordt dus een opdracht om die dominantie langere tijd vol te houden. En een tweede opdracht is om die dominantie om te zetten in meer doelpunten, anders heeft ze weinig zin. Het is mijn rotsvaste overtuiging dat als je dominant, goed voetbal speelt, je vaker zal winnen. En de Gentse supporters gaan er ons ook dankbaar om zijn, want die willen dat ook.”

En toch vragen die supporters zich soms af: ‘Waarom gaat de ploeg nu plots zo achterover hangen?’. Dat is dus zeker niet in opdracht van de trainer.

“Ik begrijp dat je daar vanuit de tribune met onbegrip naar kijkt. Ik vraag dat inderdaad zeker niet. Elke trainer zegt voor de match en in de rust tegen zijn ploeg: ‘Vooral scherp starten!’. Soms lukt dat, vaak zelfs, maar soms ook niet. En dan zie je dat men toch laag gaat staan, de wedstrijd ondergaat. Dat heeft vaak meer dan één reden. Sommige spelers zakken op fysiek vlak wat naar beneden. Anderen beginnen de lange bal te spelen. Nog anderen vragen de bal niet meer in de voet. En nog anderen denken ‘we staan voor, we spelen dit defensief wel uit’. Anderzijds heb je ook een tegenstander die meer risico's neemt en je soms wat achteruit duwt. Op dat moment heb je spelers nodig die in



de moeilijke momenten zeggen ‘geef mij die bal maar, ik zorg ervoor dat de ploeg kan opschuiven’.”

Ik neem aan dat daar achteraf wel over gepraat wordt?

“Natuurlijk, dat wordt allemaal uitgebreid geanalyseerd en dat levert ook progressie op, deze groep leert voortdurend bij. Die evaluatie gebeurt overigens louter intern, want ik ga nooit mijn spelers voor de camera's afbreken.”

Tactiek, techniek, fysiek of mentaliteit?

“Alle vier deze aspecten zijn cruciaal. Maar hoe belangrijk tactiek en techniek ook zijn, in het voetbal van vandaag ligt de nadruk op fysiek en mentaliteit. De schoonheid van voetbal zit in het technische, maar resultaten boek je alleen door daar een zeer sterke fysiek en mentaliteit aan te koppelen. Je moet een ploeg hebben van vechters, anders lukt het niet. Jongens ook die om kunnen met ontgoocheling, met moeilijke momenten, met op de bank te zitten soms, met blessures. Dit is een wereld waarin we vaak werken in uitersten: de ene week de hemel, de andere week de hel. En elke week is het examen op het veld, voor het aanschijn van de supporters en de media. Dat is niet altijd gemakkelijk om mee om te gaan. Dat vergt sterke karakters.”

Lees jij zelf de negatieve commentaren?

“Neen. Ik zit niet op de sociale media, bewust. Ik wil noch de negatieve, noch de positieve kritieken lezen. Ik wil ten opzichte van mijn groep altijd stabiliteit uitstralen, geen hoogtes en geen laagtes. Ik ga nooit mee in de uitersten, ik vermijd altijd een rollercoaster van emoties. Ik zal na een reeks overwinningen nooit euforisch zijn en na enkele nederlagen nooit depressief. Wat ik wél wil, is dat we blij leren te zijn met wat we wél al bereikt hebben. Dit is geen makkelijk seizoen geweest voor de club, met ook die trainerswissel. Als je dan toch vierde eindigt in de reguliere competitie en je kan je plaatsen voor de Champions' Play-offs, dan mag je daar fier op zijn. Ik weet het wel, iedereen rond deze club, zeker ook de supporters, wil dat we nòg beter doen, nog meer winnen, een Europees ticket halen, nog beter voetbal laten zien. Maar dat doel gaan we in stapjes moeten bereiken en dat moet je blij zijn met elke tussenstap die gelukt is.”

Dit blijft natuurlijk een grote club in een grote stad die tien jaar geleden kampioen speelde. Dat wekt nu eenmaal verwachtingen.

“Ik begrijp dat. Drie dingen zijn daarin belangrijk.

Één: wij mogen onze droom of onze verwachting van een AA Gent dat weer meespeelt voor de top in België niet opgeven. We moeten hoog blijven mikken. Als we dat niet meer doen, gaan we naar beneden glijden.

Twee: we mogen ook niet de financiële realiteit vergeten, een realiteit die ook nog andere topclubs treft vandaag. We komen van een tijd dat de Sart, Kums, Orban, Tissoudali, Watanabe, Cuypers, Depoitre, Ngadeu, Torunarigha... hier speelden. We kunnen daar met nostalgie op terugkijken, maar dat is niet meer de realiteit van vandaag. De realiteit momenteel is dat wij een groep hebben die keihard moet werken om Play-off 1 te halen, nog geen groep om al mee te doen voor de titel of zo. Drie: we hebben absoluut stabiliteit nodig om beter te worden. Kijk naar ons parcours van de voorbije twee jaar (2024-2026). KAA Gent heeft in die periode vier verschillende trainers gehad. Er zijn in die twee jaar hier meer dan 15 spelers vertrokken en meer dan 15 spelers gekomen. Dat is niet de basis van stabiliteit. Precies daarom hebben we er in de voorbije wintermercato bewust voor gekozen om die spelers te laten gaan die niet meer echt met hun hart en hoofd bij KAA Gent zaten en hebben we slechts twee (huur)spelers aangetrokken. We hebben ervoor gekozen om niet gek te doen, om niet weer eens alles door elkaar te



gooien, geen paniekaankopen te doen en te kiezen voor de jeugd.”

De komende zomermercato kondigt zich dan wel als belangrijk aan?

“Zeer zeker. Opnieuw pleit ik voor een zekere stabiliteit, niet weer een hoop vertrekkers en een hoop nieuwkomers. We hebben vier à vijf spelers nodig die het niveau hoger gaan leggen, waardoor we een volgende stap kunnen zetten in onze ambitie. De voorzitter, Kjeld Fort en Michel Louwagie werken daar keihard aan, en ik denk ook dat dat mogelijk is, zelfs mét de financiële realiteit. Geen mercato met weer enorme verschuivingen, wél stabiliteit en enkele belangrijke spelers erbij, dat is het doel.”

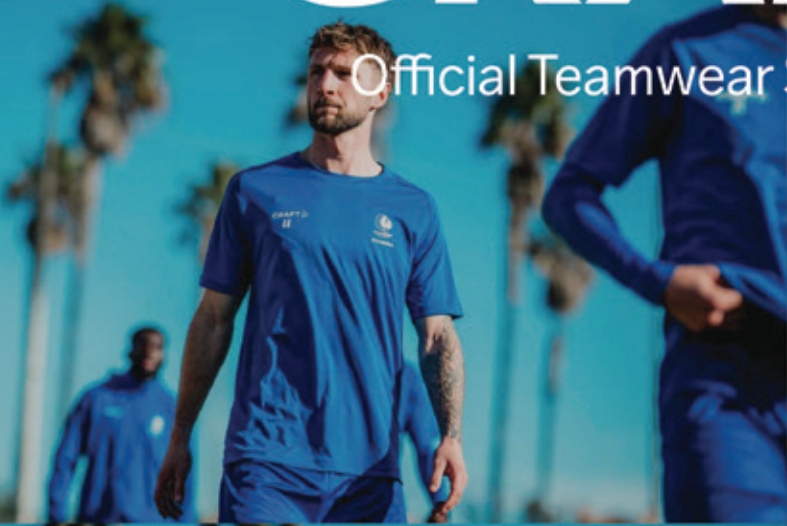
Stabiliteit wil dus ook zeggen dat de trainer blijft?

“Ik denk dat dat een noodzaak is als je iets wil neerzetten. Buiten Westerlo ben ik in mijn clubs altijd iemand geweest die voor een project gaat. Ik heb tien jaar op Club Brugge gewerkt. En in Charleroi ben ik erin geslaagd om in bijna twee jaar iets heel moois neer te zetten, tot ieders tevredenheid. Ook bij KAA Gent wil ik graag op langere termijn werken. Dit seizoen hebben we een eerste stap gezet, de komende seizoenen moeten de volgende stappen volgen, mét een kwaliteitsinjectie. En dan zal het stadion ook weer makkelijker vollopen. Nog meer supporters naar het stadion krijgen, dat is in de eerste plaats onze verantwoordelijkheid, doordat wij als club betere resultaten en beter voetbal brengen. Ik hoop alleen dat de supporters niet gaan oordelen van ‘alles minder dan de titel is slecht’. Alsof het enorme succes van toen een schaduw zou zijn die nog boven de club hangt. We hebben een positieve spiraal nodig en ik ben ervan overtuigd dat we met deze club nog heel mooie tijden gaan beleven, stap voor stap.”



CRAFT

Official Teamwear Supplier KAA Gent



NIEUWE OPEL GRANDLAND


100% ELEKTRISCH OF HYBRIDE /



€ 32.990* BTWi

VANAFPRIJS ZONDER OPTIES

Voorwaardelijke overnamebonus van €2.500 afgetrokken



Milieu-informatie [K.B. 19/03/04]: www.opel.be  GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

GRANDLAND  0 - 5,6 L/100 KM  0 - 126 G/KM \Rightarrow 17,0 - 18,5 KWH/100 KM RIJBEREIK: 487 - 694 KM (WLTP)¹²

Contacteer uw Opel verkooppunten voor meer informatie aangaande de fiscale aspecten van uw voertuig.

Vanafprijs zonder opties incl. BTW, voorwaardelijke overnamebonus van 2500 € incl. BTW afgetrokken bij aankoop van een nieuwe New Grandland Edition Hybrid 145pk. Aanbod voorbehouden aan particulieren, geldig van 01/12/2025 tot en met 31/12/2025, in het deelnemend officieel Belgische Opel-netwerk. De vanafprijs is inclusief de milieubijdrage. Meer info op opel.be. Type en Drukfouten voorbehouden. De weergegeven afbeeldingen zijn illustratief en niet contractueel. V.U.: Laurent Barria - Stellantis Belux NV - Bourgetlaan 20 Bus 2 - B-1130 Brussel België, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0403.461.107 - IBAN: DE 64512106990160000009 - Tel: +32 3 450 63 29.



JOUW OFFICIËLE OPEL VERKOOPPUNT IN GENT

GENT MOTORS

Zwijnaardsesteenweg 143, 9000 Gent, T +32 9 220 60 00



**“Lopen is mijn ding,
ik kan blijven gaan”**

Tiago Araujo, de snelste speler van KAA Gent

"Het is waar, ik heb nog maar heel zelden interviews gegeven sinds ik bij Gent speel. Maar dat kwam ook omdat ik, toen ik hier aankwam, nauwelijks Engels sprak, alleen Portugees." Aldus Tiago Araujo. Nu, met dat Engels valt het intussen al heel goed mee. "Iedereen is hier zo vriendelijk en we komen allemaal zo goed overeen, dat ik vanzelf Engels geleerd heb", zegt hij daarover. Het moge duidelijk zijn: Tiago is een van de beminlijkste Buffalo's in de A-kern...

Onder andere door dat gebrek aan interviews weten mensen eigenlijk niet zoveel over jou. Zoals: hoe komt het dat je geboren en opgegroeid bent in de noordelijke regio van Porto, en toch in Lissabon bij de aartsrivaal Benfica bent opgeleid?

Tiago: "Ik ben inderdaad afkomstig van Povoia de Varzim, zo'n 40 km boven Porto. Ik speelde in de jeugd ook voor twee clubs uit die regio, Macieira da Maia en Povoia de Lanhoso. Als linksvoor, trouwens. Maar toen in 2013, ik was nog maar 12, Benfica me kwam halen voor zijn jeugdschool, vond ik dat alleen maar fantastisch. Ik ben altijd een fan van Benfica geweest, mijn vader ook trouwens. Er wonen nu eenmaal Benfica-fans in de regio van Porto, en omgekeerd. Ze zijn niet talrijk, maar er zijn altijd uitzonderingen (lacht)".

Je bleef bij Benfica van je 12 tot je 19. Wellicht met de droom om ooit voor de A-ploeg te mogen spelen?

Tiago: "Natuurlijk, daar droomde elke jeugdspeler van Benfica van. We woonden met enkele jongens samen in het trainingscomplex van Benfica, dus we stonden op en we gingen slapen met die club. Mijn moeder kwam elk weekend kijken naar de wedstrijden, zo had ik toch wat familiaal contact. Mijn vader zat voor zijn werk vaak in het buitenland, dus hem zag ik niet zoveel."

Je droom is ook uitgekomen, zij het zeer kort.

Tiago: "Ja, ik speelde in november 2020 21 minuten voor de A-ploeg bij een verplaatsing voor de beker op het veld van Paredes. Dat was het (lacht)! Het is niet veel, maar ik mag toch zeggen dat het ik het magische rood-wit van het A-elftal één keer heb mogen dragen. Ik trainde dat seizoen steeds met de A-kern, maar ik speelde bij Benfica B. Echt ontgoocheld was ik daarover niet. Ik besepte zeer goed hoe enorm hoog de lat lag bij Benfica. Mijn concurrenten als linksback toen waren Grimaldo, nu bij Leverkusen, en Nuno Tavares, ex-Arsenal en nu bij Lazio Roma. Het is gewoon enorm moeilijk om door te breken bij Benfica. Ik was realistisch en had er vrede mee dat ze mij drie seizoenen hebben uitgeleend, eerst aan Arouca en dan aan Estoril. Daar ben ik echt volwassen geworden als voetballer. In de jeugd van Benfica moet je alleen maar aanvallen en ben je altijd de beste ploeg, op dat lagere niveau moest je veel meer van je afbijten, een goede leerschool. En toch kwam Gent dus, gelukkig!"

Waar je aanvankelijk de concurrentie van Archie Brown kreeg...

Tiago: "Maar het was over het algemeen een grote aanpassing. Ik sprak alleen Portugees, gelukkig waren Helio Varela, Nurio Fortuna en Leo Lopes hier. Met Leo spreek ik uiteraard nog altijd veel, maar ook met Helio en Nurio heb ik nog contact via de social media. Het voetbal hier in België bleek zoveel fysieker. In Portugal zijn er veel meer rustmomenten, ligt het spel vaker stil. In de Belgische competitie is het echt racen van de eerste minuut tot de laatste, dat was echt wennen. Wat me zeker heeft geholpen, is de manier waarop ik hier ben opgevangen binnen de club. Geloof me, dat is erg belangrijk als je als buitenlander bij een nieuwe club belandt.

De coach, de ploegmaats, de supporters, ook de stad: all great! En wat natuurlijk ook geholpen heeft: de steun van mijn vriendin, nu mijn vrouw Cristiana."

Op je socials zag ik hoe je haar vorig jaar met vakantie op de Malediven héél plechtig ten huwelijk vroeg...

Tiago: "Jaaa, dat was mooi! We zijn intussen getrouwd voor de wet en in het tussenseizoen gaan we in Portugal een groot feest geven en gaan we ook op huwelijksreis, naar Bora Bora (een eiland in de Stille Oceaan) en Los Angeles."

Vorig seizoen strandde je op twee assists, dit seizoen zit je al aan vijf plus die schitterende goal tegen Anderlecht.

Tiago: "Ja, ik presteer beter, voel me ook steeds beter in mijn vel. Linksback in een viemansverdediging is sowieso mijn favoriete positie. Met een verdediger als Siebe naast en achter mij is het ook comfortabel voetballen, hij is top! Liefst speel ik met nog een linkerspeler voor mij, zoals Skoras of Sonko dat een tijd gedaan hebben. Maar het is natuurlijk de coach die de tactiek kiest, ik leg mij daarbij neer."



Het valt in elk geval op hoe makkelijk jij telkens weer de achterlijn haalt.

Tiago: "Ja, lopen is mijn ding, ik kan blijven gaan. Puur defensief moet ik wel nog beter worden, dat is een werkpunt. Scoren? Heb ik nooit veel gedaan. Ik heb nochtans een goed schot, maar ik heb altijd meer assists dan doelpunten in mijn hoofd."

Volgens Siebe ben jij de snelste speler van de kern.

Tiago: "Dat zou wel kunnen. Bigo Goore en Skoras zijn zeker ook snel, maar misschien ben ik inderdaad wel de snelste (lacht). Ik geloof dat 36 km/u mijn record is op het veld."

Je speelt in elk geval zoals je als persoon bent: enthousiast!

Tiago: "Ja, zo sta ik in het leven. Ik vind het ook fantastisch als de supporters meelevan, dat is echt een feest. Ik gooi me 100% voor hen! Ik hou van veel energie, ik wil altijd volop in de match zitten. Maar ik weet intussen ook wel wanneer ik iets voorzichtiger moet voetballen, bijvoorbeeld omdat de tegenstander zo sterk is. Op Union speelde ik tegen Khalaili, dat is echt de beste rechtervleugelspeler in België. Dan ga ik wel wat meer op mijn defensieve taken letten".

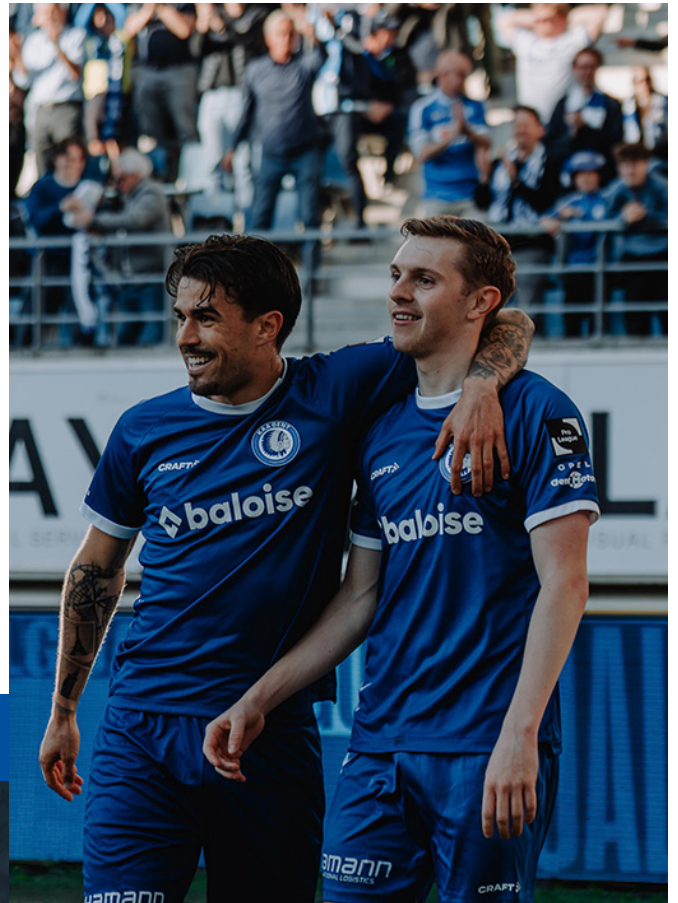
De nationale ploeg van Portugal: dat is een illusie?

Tiago: "Tja, je weet nooit, maar... Kijk eens wie daar nu op links staan: ofwel Joao Cancelo van Barcelona ofwel Nuno Mendes van PSG. Hoe zou ik daarin passen? Ik speelde nochtans wel bij de nationale jeugd, van de U16 tot de U21. Maar ik ben realistisch: het niveau van de A-ploeg van Portugal is verschrikkelijk hoog. Ook zonder internationale matches kan je een heel goede loopbaan hebben. Ik heb hier nog een contract bij Gent tot 2028. Wie weet wat er nog op mijn pad komt, maar momenteel ben ik hier supertevreden".

Ga je kijken naar hoe je land het doet op het WK deze zomer?

Tiago: "Naar belangrijke matches kijk ik wel eens. Portugal, een topper in de Premier League of Spanje. Maar ik ben niet zo'n voetbalfanaat. Ik train en speel graag, maar je gaat me niet snel naar een match op televisie zien kijken. Brighton-Tottenham of zo, daar ga ik absoluut niet voor thuis blijven. Er zijn meestal wel leukere dingen te doen. Zoals een avondwandeling met mijn vrouw en mijn hond of zoals wat genieten in het park in de zon... (lacht)."

Wim De Bock



“

“Ik speelde maar 21 minuten voor het eerste van Benfica, maar het blijft onvergetelijk”



Van der Waerden
INTERIOR DESIGNERS

Studio **ROLF**
Partner **BENZ**



Zit met plezier
op de bank

Bezoek onze showroom in het stadion
MeetDistrict
PARKING 4 | VERDIEPING 4

ZAGEN JULLIE ONZE NIEUWE RECLAME OP DE TICKET BOOTH AL ?



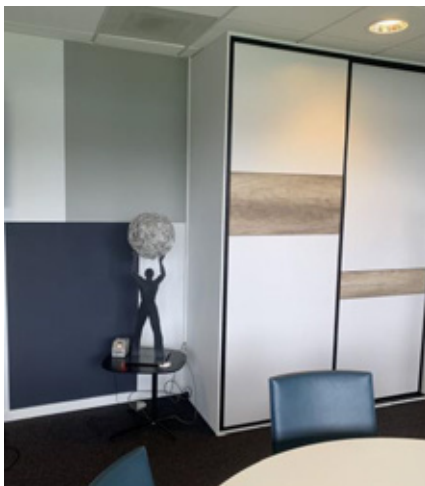
**CONTACTEER
ONS VOOR UW
INTERIEUR-
PROJECT**



**ONTDEK DE VERNIEUWDE
ROLF BENZ LOUNGE**

**WE VERWELKOMEN U
GRAAG NA EEN SEINTJE OP**

09 330 23 77



Van der Waerden
INTERIOR DESIGNERS

Studio **ROLF**
Partner **BENZ**



MAES

MATEN. MAKKERS. BUFFALOOS!



KAA GENT

Alcoholmisbruik schaadt de gezondheid.



Supporter mee
met *Coca-Cola*[®]
voor de **RODE DUIVELS**



OFFICIAL PARTNER



Bas Evers (17), topkeeper in wording

“Nog veel te leren, maar toch ook heel ambitieus”

Een van de allergrootste talenten uit onze jeugdopleiding is zeker doelman Bas Evers. De boomlange Leuvenaar kwam in 2022 bij blauw-wit terecht, is op z'n 17 derde doelman bij de A-ploeg én jeugdinternational. “Ik heb nog heel veel te leren”, zegt hij bescheiden, maar anderzijds toont hij ook zelfvertrouwen: “Het is mijn droom om ooit de wereldtop te halen”.

Bas Evers begon bij de jeugd van OH Leuven als veldspeler. “Toen ik zeven of acht was stelden ze mij voor om het ook eens als doelman te proberen. Ik heb een tijdje de beide gecombineerd. Dan stond ik tijdens een match een kwartier in het doel en speelde ik de rest als veldspeler. Snel daarna ben ik definitief keeper geworden. Mijn lengte zal daarin wel meegespeeld hebben.”



Bas is nu 1m96 – anno 2026 is dat bijna een vereiste om een absolute topkeeper te worden. “Wellicht heb ik stilaan mijn maximumlengte bereikt, al heb ik het gevoel dat ik misschien nog een beetje zal groeien. Voor mij hoeft het niet meer, ik heb nu al de ideale lengte voor een moderne topdoelman.”

Bas maakt nu zijn laatste jaar middelbaar onderwijs vol om zich daarna 100% op zijn voetballoopbaan te storten. Hij woont samen met drie andere jeugdspelers in een huisje in Sint-Denijs-Westrem. “Dat is heel plezierig, maar het vergt ook veel zelfstandigheid en zelfdiscipline. Dat is geen probleem, we weten waarmee we bezig zijn. Wie niet voor het voetbal leeft, zal het niet ver brengen. Dus: gezond eten, op tijd in bed... dat hoort erbij.”

Ambitie

Hoe ver reikt zijn ambitie? “Ik tekende bij Gent een profcontract tot 2028. Ik word pas 18 in december, dus er is nog veel groeimarge. Vooral in het stoppen van schoten op het hoogste niveau – de snelheid bij de A-ploeg is op dat vlak veel hoger dan bij de jeugd – moet ik nog stappen zetten, en sowieso leer ik elke dag nog bij. Maar ik ben wel ambitieus, ik durf te dromen dat ik ooit misschien wel de wereldtop waard ben, als ik er alles voor doe. Ik merk dat ik op deze jonge leeftijd al ver sta, verder dan de meesten van mijn leeftijdgenoten. Maar anderzijds ben ik nog nergens.” Bij de nationale U19 ligt hij in concurrentie met Lucca Brughmans die zes maanden ouder is en onlangs mocht debuteren bij het eerste elftal van RC Genk. “Voorlopig staat hij bij de nationale ploeg iets hoger in de ranglijst dan ik, al mocht ik ook al interlands spelen als titularis, zoals onlangs nog tegen Slovenië. Ik denk dat we qua niveau heel dicht bij elkaar zitten. We maken elkaar ook beter.”

Druk schema

Intussen is Bas bij KAA Gent actief bij drie verschillende lichten. “Ik speel het meest bij de U18. Soms sta ik ook in doel bij Jong KAA Gent, of zit ik daar op de bank, afhankelijk van de verplichtingen van Kjell Peersman bij de A-ploeg. Vorig seizoen had ik het geluk om keeper te zijn bij de beslissende kampioenenmatch van Jong KAA Gent, omdat Roef geblesseerd was en De Schrevel toen bij de A-ploeg moest aansluiten. Trainen doe ik altijd bij de A-ploeg en ik beleef alle matches van de A-ploeg mee als derde doelman. Een heel druk schema dus, maar dat is niet erg, als ik maar bijleer.”

Neuer

Natuurlijk kijkt Bas op naar iemand als Davy Roef, maar zijn voorbeeldkeeper internationaal is Manuel Neuer van Bayern München. “Ik kijk heel veel voetbal en let natuurlijk het meest op de doelmannen, ook om bij te leren. Ik spiegel me aan Neuer, we hebben zowat dezelfde stijl. Ik ben ook een doelman die graag meevoetbalt en die de juiste keuzes maakt met de bal aan de voet. Met mijn gestalte ben ik goed bij hoge ballen en ik ga ook wel snel naar de grond, dat zijn noodzakelijke eigenschappen voor een topkeeper van deze generatie...”

Wim De Bock

Canon

**WORLD
UNSEEN**

Bij Canon zetten we ons actief in voor het herstel van de oceanen. Door onzichtbare ecosystemen zichtbaar te maken, helpen we kwetsbaar onderwaterleven te beschermen voor nu en voor de toekomst.

<https://nl.canon.be/view/world-unseen-coral>



To see what we can change, we must change
what we can see.



Nen botram me espe da's 't beste van 't beste!

Lekker lokaal en met liefde gemaakt
vanuit ons atelier in Gent



Pure
AMBACHT

— — — since 1954 — — —





MARRIOTT

“Blij met mijn debuutjaar”

Spits Roos Willemsen combineert voetbal met universiteit

KAA Gent Ladies kon zich dit seizoen niet plaatsen voor Play-Off 1. Na een zevende plaats in de reguliere competitie was het aangewezen op Play-Off 2. Naarmate het seizoen vorderde werden de prestaties wel beter met o.a. winst tegen Anderlecht en Club Brugge. De nieuwe spits bij de Ladies dit seizoen is Roos Willemsen (20), die een nogal onorthodox parcours achter de rug heeft.

“Ik heb bij de jeugd steeds bij de jongens van Cantincrode, een plaatselijke club in Mortsel, gespeeld. Toen was voetbal gewoon nog fun met de vrienden. Bij de jongens speelde ik toen altijd in de verdediging, terwijl ik nu een echte spits ben. Na de U17 moest ik overstappen naar het vrouwenvoetbal. Eerst belandde ik bij de Antwerp Diamonds en bij Brasschaat, dat was interprovinciaal voetbal. Ik combineerde dat toen trouwens nog met recreatieve matches bij Cantincrode. En vorig seizoen zat ik bij KV Mechelen in eerste nationale, dus de afdeling onder de Women’s Lotto Super League. Ik scoorde er 31 keer. Ook bij Antwerp en Brasschaat had ik telkens heel veel doelpunten gemaakt. En toen kwam dus KAA Gent Ladies aankloppen”.

Probleem: je studeerde al een paar jaar bio-ingenieur aan de Universiteit Antwerpen...

“Ja en ik wilde alleen naar KAA Gent Ladies overstappen als ik zonder probleem mijn studies kon voortzetten aan de U Gent. Dat bleek uiteindelijk te lukken en dus verhuisde ik naar de hoogste klasse. Het is zeer snel gegaan allemaal, ongepland ook. Ik probeer nu het voetbal te combineren met studeren. Ik ben vast van plan om mijn diploma te halen, daar zal nog wel een jaar of drie voor nodig zijn. Daarna sluit ik een profcarrière zeker niet uit, maar laat me eerst nog maar veel bijleren bij KAA Gent.”

De club is heel blij met jouw eerste seizoen op het hoogste niveau.

“Ik ook, alles is vlot verlopen. Hoewel de intensiteit van de wedstrijden én van de trainingen zoveel hoger is dan in de lagere reeks, ondervind ik daar geen last van. Ik ben eigenlijk nog nooit geblesseerd geweest. Scoren op dit niveau blijkt wel veel moeilijker. Dát zal ik de komende jaren nog moeten opkrikken. Ik ben technisch niet de beste, ik moet het vooral hebben van mijn snelheid en van mijn instinct voor doelpunten. Maar ik ben al heel blij met hoe mijn debuutjaar hier verlopen is. Ik heb enkele goals kunnen maken en ik ben titularis, dus ik klaag zeker niet.”



En intussen ben je zelfs al opgeroepen voor de nationale U23.

“Ja, het overvalt me allemaal een beetje. Ik had dat totaal niet verwacht, het gaat snel! Op een stagetornooi in Spanje onlangs mocht ik invallen tegen Portugal, dus dat was ook al mooi meegenomen. Nog twee andere speelsters van KAA Gent Ladies zaten in de selectie: Lina Meeuwis en Nena Retsin, terwijl Jasmien Mathys mocht doorschuiven naar de Flames. Ook die nationale selecties had ik totaal niet zien aankomen. Helaas was ik vlak voor de afreis van de stage nog ziek, zodat ik weinig heb kunnen trainen en niet veel speelminuten kon maken.”

Het is geen makkelijk seizoen geweest voor de Ladies?

“Nee, vooral in het begin hadden we het lastig als jonge ploeg. We hebben ook vaak verloren met het kleinste verschil, dat was frustrerend. Maar het liep daarna wel beter. Het niveauverschil met clubs als Leuven en Anderlecht is wel groot, dat merk je zeer goed. Als je ook het niveau van de Red Flames ziet... Daar wil ik mogelijk naartoe werken, maar daar zal tijd voor nodig zijn. Sowieso wil ik altijd het beste uit mezelf halen, dan zien we wel hoe ver ik geraak!”

Wim De Bock

Uw toekomst, onze zorg ...

Wetgeving verandert, risico's evolueren en financiële keuzes worden steeds complexer. Ondernemers, vrije beroepen en particulieren worden vandaag verwacht om goed geïnformeerd en wendbaar te blijven.

Bij Callant geloven we dat kennis daarbij het verschil maakt. Daarom organiseren we regelmatig praktische webinars rond actuele thema's in verzekeringen, kredieten en financieel advies.

Hoe slimme ondernemers de impact van de meerwaardebelasting minimaliseren?



De invoering van de meerwaardebelasting heeft aanzienlijke gevolgen voor wie zijn vermogen zorgvuldig wil beschermen en optimaliseren.

Tijdens de replay van dit webinar dat doorging op 23 oktober 2025 krijgt u helder inzicht in:

- > De concrete toepassing en berekening van de meerwaardebelasting.
- > Vier beproefde technieken om de fiscale impact te beperken.
- > Drie uitgewerkte cases van ondernemers met geoptimaliseerde vermogensstructuren.

De voordelen van een beleggingsverzekering in 2026



Een beleggingsverzekering is in 2026 niet zomaar een beleggingsproduct. Het is een flexibele manier om uw vermogen te laten groeien, met aandacht voor hoe dat vermogen later zal worden uitgekeerd of doorgegeven. Voor particulieren, ondernemers en vermogende families die verder kijken dan klassieke spaar- en beleggingsvormen, biedt dit type belegging de ruimte om keuzes te maken die passen bij uw toekomstplannen.

Tijdens de replay van dit webinar dat doorging op 5 maart 2026 krijgt u helder inzicht in:

- > Wat een beleggingsverzekering precies is en hoe ze verschilt van een klassieke effectenrekening.
- > De drie belangrijkste voordelen binnen uw bredere vermogensstrategie.
- > Welke fiscale behandeling en taxaties van toepassing zijn.
- > Hoe u concreet kan starten en welke eerste stappen daarbij horen.

Investeren in vastgoed na de fiscale hervorming van 2026



De federale fiscale hervorming van 2026 wijzigt fundamenteel hoe u kan investeren in vastgoed. Wie vandaag vastgoed aanhoudt of wil verwerven, krijgt te maken met nieuwe spelregels die een directe impact hebben op rendement, financiering en exit-scenario's.

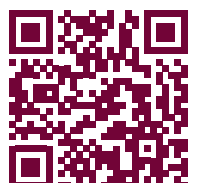
Tijdens de replay dit webinar dat doorging op 2 april 2026 krijgt u helder inzicht in:

- > Kernpunten van de federale fiscale hervorming en hun impact op vastgoed.
- > Efficiënte structuren en financiering van vastgoed vandaag.
- > Praktijkcases van ondernemers die hun vastgoedstructuur afstemden op het nieuwe fiscale kader.

Zijn volgende zaken voor u belangrijk? Ontdek onze oplossingen!

Inschrijven op één van deze webinars? Scan de QR-code, blijf op de hoogte en (her)bekijk!

callant.be | callant@callant.be | +32 (0)50 34 33 23





planet Group arena

baloise

baloise

baloise

baloise

roup arena

FANS SHOP

PLANET GROUP

VE... BEACH C



KIDIBUL®

100% FRUITIG
& SPRANKELEND
PLEZIER

TOEGEVOEGDE
0% SUIKER*



*Bevat enkel van nature aanwezige suikers, zoals alle vruchtensappen.

EERSTE DINER GANTOISE EEN SUCCES

Op donderdag 2 april organiseerde KAA Gent in het kader van zijn 125-jarig bestaan voor het eerst en met veel succes het Diner Gantoise: een exclusieve avond voor onze Business community.

In het stijlvolle Unit 7 van Flanders Expo werden commerciële partners, mensen van de club, ex-spelers, media... uitgenodigd voor een culinaire en beleevingsvolle totaalervaring met Frances Lefebure als gastvrouw. Het menu werd verzorgd door vier Gentse topchefs: Danny Horseele, Nicolai Vanquickenberghe, Michaël Vrijmoed en Nick Dapper.

Gabriel Rios, internationale artiest met Gentse roots, bracht de muzikale omlijsting.

Uiteraard tekenden ook voorzitter Sam Baro en verschillende Buffalo Legends (Eric Viscaal, Sven Kums, Vadis Odjidja, Daniel Milicevic...) present.

Het Diner Gantoise werd georganiseerd ten voordele van de KAA Gent Foundation, die zich inzet voor sociaal-sportieve projecten, jeugd- en buurtvoetbal, wandelvoetbal voor senioren, supportersparticipatie en erfgoed. Daarom ook werd een veiling georganiseerd met exclusieve stukken en een tombola met bijzondere prijzen. Zo gingen o.m. wedstrijdtruitjes van Malick Fofana en Ronaldinho van de hand en kreeg ook een lunch met coach Rik De Mil veel bijval. Voorzitter Sam Baro kocht zelf een gitaar met de handtekeningen van Buffalo Legends. Voor een weekendje in het kasteel van Jemeppe voor twintig personen klopte de veilingmeester af op ruim 26.000 euro.





VAN GENT TOT ZUID-EUROPA

MET MENSEN DIE
DE WEG KENNEN



+ Snelheid

+ Traceerbaarheid

+ Efficiënte distributie

+ Betrouwbare uitvoering



we move you in every way

HAMANN BELGIË

📍 Industriezone 1,
Vantegemstraat 3
9230 Wetteren
☎ +32 9 333 77 77
✉ info@hamann.be

**Een thuis voor
de toekomst.
Met internet
dat meegroeit.**



**Bij Telenet zit je vandaag al goed.
En met fiber ben je klaar voor morgen.**

Een thuis voor de toekomst begint bij een stevige basis, en dat geldt net zo goed voor je internet. Gelukkig surft Vlaanderen vandaag al fibersnel op het netwerk van Telenet. Ons netwerk is nu al voor het overgrote deel voorzien van fiber, en we werken volop aan de laatste stappen. Zo ben jij niet alleen vandaag verbonden, maar ook voorbereid op alles wat de toekomst brengt.

Meer info op telenet.be/fiber



Buffalo's Journey: Clubliefde in video

Wie niet in het stadion geraakt, kan het toch voelen. De spanning, het gezang, de ontleding na een doelpunt, het leeft allemaal verder in de vlogs van Buffalo's Journey op YouTube en AVS. Wat ooit begon als eenvoudige video's, is vandaag uitgegroeid tot sterke, meeslepende beelden waarin één ding centraal staat: de pure beleving van KAA Gent. Achter die vlogs (=soort online dagboeken in videovorm) zit Robbe Verloove, een jonge supporter die er bewust voor kiest om de sfeer te tonen zoals ze is. "Authenticiteit is voor mij het belangrijkste."

En dat voel je. Zijn video's zijn geen opgepoetste fragmenten, maar momenten die je als supporter herkent. Hij kiest bewust wat hij toont en wat niet. Niet elk detail moet in beeld komen, alleen dat wat de sfeer echt draagt. "Na een tijdje weet je wanneer er iets gaat gebeuren. Rond minuut zeven bijvoorbeeld, dan begint dat 'over en weer' zingen. Dan ben ik alerter."

Zijn gsm ligt vaak klaar op zijn schoot, maar hij filmt niet constant. Hij blijft in de eerste plaats supporter, geen regisseur van zijn eigen avond.

Identiteit & begin

Robbe is geen klassieke contentcreator, eerder een storyteller en in de eerste plaats supporter, en dat laatste al sinds zijn vijf jaar. Zijn liefde voor KAA Gent groeide ondanks het feit dat voetbal thuis niet centraal stond. "Mijn ouders zijn geen voetbalfans, dus het is echt iets van mij." Het idee om te beginnen filmen ontstond eerder toevallig. Na het zesde middelbaar experimenteerde hij met tennisvideo's en een reisvlog. Tot een video met daarin de beelden van een vrijetrap van Julien de Sart en een penaltysave van Davy Roef op Malinwa viraal ging. "Dat was zo'n moment waarop ik dacht: misschien zit hier wel iets in."

Wat toen nog simpele smartphonebeelden waren, groeide intussen uit tot vlogs met een duidelijke opbouw, gevoel en verhaal. Zelf omschrijft hij het mooi: "The Buffalo's Journey is een uit de hand gelopen hobby die een hels en onverwacht avontuur is geworden."

In het stadion heeft hij zijn vaste plek: vak 226, rij 3. Uit bijgeloof, zegt hij zelf. Samen met zijn vriend Sam en zijn tante Annick zit hij daar elke wedstrijd opnieuw.

Binnen supportersvereniging The Winnetous vond hij bovendien ook zijn plek. "Je voelt je daar direct thuis." En hij kreeg er zelfs een bijnaam: "Ze noemen mij daar 'Vlogmans'."

In een wereld waarin veel content gemaakt en gestuurd aanvoelt, blijft Robbe opvallend trouw aan zichzelf. "Authenticiteit is echt het belangrijkste voor mij." Hij voelt weinig druk om mee te gaan in trends of verwachtingen. Het aantal views speelt dan ook voor hem nauwelijks een rol. Hij doet het niet voor cijfers of bereik, dat maakt hem weinig uit. Wat voor hem telt, is het gevoel dat hij wil overbrengen: "Ik wil iedereen overtuigen dat we één van de mooiste clubs van België zijn"

Tegelijk is hij zich heel bewust van wat Buffalo's Journey hem al heeft gebracht. Hij kijkt er met dankbaarheid naar. Naar de mensen die hij heeft leren kennen, de reacties die hij krijgt en de ervaringen die hij anders misschien nooit had meegemaakt.

Community & impact

Wat begon als iets persoonlijks, groeide uit tot iets dat voor anderen betekenis heeft. "Voor sommige mensen zijn die video's echt belangrijk." Niet iedereen kan naar het stadion komen, om praktische redenen of



omdat de gezondheid het niet toelaat. Zijn vlogs geven die mensen de kans om toch deel uit te maken van het moment.

De reacties die hij krijgt, betekenen veel voor hem. "Als mensen zeggen dat ze zich herkennen in mijn beleving, dat doet echt plezier."

Maar het gaat nog verder dan dat. Voor Robbe draait voetbal om verbinding. Om samenhang, zelfs tussen mensen die elkaar daarvoor niet kenden. "Ook al hebben we allemaal verschillende achtergronden, toch zijn we allemaal verbonden door het voetbal. De samenhang is wat het voetbal zo mooi maakt. Echt een tweede familie."

Achter de spontane beelden zit ook een minder zichtbare kant. Als student industrieel ingenieur combineert hij zijn passie met een druk leven. Vooral het editen vraagt veel tijd en energie. "Dat is iets wat mensen niet zien."

Toekomst & ambities

Zijn toekomstplannen blijven bewust nuchter. "Het zal altijd een uit de hand gelopen hobby blijven." Toch zijn er dromen. Hij hoopt ooit Sam Baro te ontmoeten, zegt hij met een knipoog. Maar nog meer droomt hij van een stadion waarin iedereen meezingt, niet alleen Tribune 2.

En één moment staat helemaal bovenaan zijn lijst. "De Champions League-hymne nog eens in de Planet Group Arena... dat moment wil ik echt ooit vastleggen."

Wat maakt KAA Gent zo bijzonder? Hij hoeft er niet lang over na te denken. "Kippenveld, als ik eraan denk. Het zit in de sfeer, in de zelfgemaakte liedjes, in het familiale gevoel. Mensen spreken elkaar aan, ongeacht wie ze zijn. Iedereen hoort erbij. Maar ook in de typische Gentse mentaliteit: kritisch, rechtuit, maar altijd met een hart voor de club. Niet neuten en niet pleujen... maar we neuten wel."

J.V.R.

Tatanka: waar vriendschap sterker is dan kilometers

De naam klinkt ongewoon in het Vlaams. Tatanka. Kort, krachtig, en voor wie het niet kent: raadselachtig. Toch draagt ze een duidelijke betekenis met zich mee. "Tatanka komt uit het Lakotaans, een indianentaal," zegt Nick Geers. "Het betekent 'buffel.'" Het is een naam die niet toevallig gekozen werd, maar ook niet overdreven verklaard moet worden. Binnen de groep is ze vanzelfsprekend geworden, een woord dat staat voor samen op weg gaan, voor aanwezig zijn, voor blijven terugkomen. Geen grote symboliek, wel een gedeelde identiteit die in de praktijk groeit.

Ontstaan uit noodzaak

Het verhaal van Tatanka begint in het seizoen 2014-2015. "We waren allemaal West-Vlamingen", legt Nick uit. "En het was gewoon te ver rijden naar de dichtstbijzijnde supportersclub."

Dus besloten ze zelf een club op te richten. Niet vanuit ambitie, maar uit praktische noodzaak. "We zaten hier een beetje in het hol van de leeuw," zegt hij. "Maar we wilden gewoon samen naar onze favoriete ploeg kunnen gaan."

"Wij willen dat iedereen kan meegaan," zegt Nick resoluut. Het lidgeld bedraagt nog steeds maar vijf euro per seizoen. "Dat hebben we nooit geïndexeerd." Jongeren tot zestien jaar zijn zelfs volledig gratis lid.

Ook de prijzen voor uitwedstrijden blijven bewust laag. "Een ticket met bus kost ongeveer 35 euro. En het duurste drankje dat we aanbieden, met uitzondering van cava, is anderhalve euro." In een tijd waarin voetbal steeds duurder wordt, is dat een duidelijke keuze.

Ook de catering mag er zijn: belegde broodjes, droge worstjes, chips, frisdrank, pintjes en zelfs Rodenbach. "Misschien zijn wij wel de enige supportersclub die dat laatste heeft," lacht hij.

Van leden naar vrienden

Binnen Tatanka bestaat er een bijzonder systeem: de 50-, 100- en 150-club. "Dat is het aantal wedstrijden dat je met ons bent meegegaan," legt Nick uit. "Bij 50 wedstrijden krijg je vijf jaar lidgeld terug en een pin. Bij 100 zelfs tien jaar, en bij 150 krijg je vijftien jaar lidgeld terug." Maar het gaat om meer dan beloningen. Het draait om betrokkenheid. En die betrokkenheid is groot: Nick zelf miste de afgelopen drie jaar geen enkele uitwedstrijd. "Leden is eigenlijk het verkeerde woord," zegt hij. "We zijn vrienden." Die band gaat ver. Bij geboortes geven ze een attentie, bij overlijdens zijn ze aanwezig. "We hebben zelfs al geld ingezameld voor goede doelen, bijvoorbeeld bij iemand die overleden is aan Parkinson."

En zelfs als de club ooit zou stoppen, blijft die solidariteit bestaan. "Dan gaat het geld dat we over hebben naar een goed doel."

De magie van uitverplaatsingen

Voor Nick begint het echte supportersleven pas wanneer je op verplaatsing gaat. Daar, ver weg van het vertrouwde stadion, krijgt voetbal een andere betekenis. "Eens je een uitwedstrijd doet, ben je een die-hard," zegt hij. Het is niet alleen de match die telt, maar alles eromheen.

De dag begint vaak al uren vroeger, op een parking waar mensen samenkomen, elkaar begroeten en instappen voor een soms lange rit. Op de bus groeit iets dat moeilijk te beschrijven valt: gesprekken, verwachtingen, kleine rituelen. Onderweg zijn er vaste tussenstops, zoals in Heusden, waar ze de The Winnetous oppikken. "Je beleeft alles samen," zegt hij. "En zo word je eigenlijk een kleine familie."

Diezelfde ingesteldheid zie je ook terug in de manier waarop binnen Tatanka met mensen wordt omgegaan. Jong of oud, het verschil is klein. Iedereen hoort erbij. Nick Geers neemt daarin zelf een duidelijke rol op. "Ik neem die jonge gasten graag onder mijn vleugels," zegt hij. "Ik controleer altijd of ze op de bus zitten en ze moeten mij kunnen zien in het vak."

Het zijn kleine gebaren, maar ze zeggen veel. Over verantwoordelijkheid, over betrokkenheid en vooral over wat Tatanka uiteindelijk is: een groep



die samen onderweg is, in alle betekenissen van het woord.

De liefde voor KAA Gent zit bij Nick niet aan de oppervlakte, ze zit diep verankerd. Het is geen keuze die je ooit opnieuw maakt, maar iets waar je in groeit, jaar na jaar. "Ik ben al 52 jaar supporter," zegt hij. In zijn stem klinkt geen twijfel, alleen vanzelfsprekendheid.

Hij hoeft er niet lang over na te denken wanneer het gaat over trouw aan een club. Voor hem is het bijna onbegrijpelijk dat iemand die in Gent geboren is, voor een andere ploeg zou kiezen. Het is die overtuiging die hem typeert. "Je kan van vrouw veranderen, maar niet van voetbalclub."

Het klinkt scherp, maar tegelijk ook warm en oprecht. Volgens hem zit daarin precies wat KAA Gent zo bijzonder maakt: die koppigheid, die trots, die eigenheid van de Gentenaar. "Het is de mooiste tempel van de pintjesliga," zegt hij. "Maar vooral die eigenheid... dat is wat het verschil maakt."

Hoop en trouw

Wanneer het gesprek richting toekomst gaat, verschijnt er een glimlach. Dromen en ambities blijven nooit ver weg in het voetbal. "Hopelijk moeten we geen honderd jaar meer wachten op een landstitel," zegt hij met een knipoog. Europese avonden, beker finales, momenten die blijven hangen, het zijn herinneringen waar elke supporter op hoopt, en waar ook binnen Tatanka vaak over gesproken wordt.

Toch zit de essentie voor hem niet alleen in prijzen of prestaties. Uiteindelijk komt het telkens terug op wat er op het veld gebeurt, en vooral hoe. De verwachting naar de spelers toe is helder, bijna eenvoudig: "Zorg dat je alles gegeven hebt. Dat je de ziel uit je lijf hebt gelopen," zegt hij. "Als je dan verliest, kunnen we dat vergeven."

Waarom moet iemand zich aansluiten bij Tatanka? Voor Nick Geers is het antwoord vooral praktisch. "Voor West-Vlamingen is het gewoon een handige manier om op een betaalbare wijze naar de wedstrijd te gaan." De club ontstond ooit vanuit die nood, en die insteek is nooit verdwenen: samen de verplaatsing maken, het haalbaar houden en zoveel mogelijk mensen de kans geven om KAA Gent te volgen. Ook supporters uit Gent zelf vinden intussen hun weg naar de club, aangetrokken door die laagdrempelige en hechte aanpak. Tegelijk blijft Tatanka trouw aan haar West-Vlaamse roots, onder meer door te werken met peters en meters uit die regio. Maar wie langer blijft, merkt al snel dat het niet alleen daarbij blijft. Wat begint als een praktische oplossing, groeit vaak uit tot iets anders. "Het is vriendschap," besluit Nick.

J.V.R.

Amélie: de kracht achter het scorebord

Net afgestudeerd en nu al achter de schermen bij KAA Gent: Amélie beleeft haar wedstrijddagen niet meer vanuit de tribune, maar in de master control room. Daar waar muziek, spanning en beleving samenkomen, zorgt zij mee voor de perfecte omkadering van elke match. Wat begon als een onverwachte stap, groeide uit tot een ervaring die haar uit haar comfortzone duwde en haar blik op voetbal volledig veranderde.

Amélie studeerde drie jaar marketing en zat op kot in Leuven. Opvallend: voetbal speelde vroeger geen grote rol in haar leven. "Mijn papa en broer waren en zijn grote supporters van KAA Gent, maar zelf wilde ik eerlijk gezegd niets over voetbal horen in het begin," lacht ze.

Op een donderdag, tijdens een Europese wedstrijd, had haar broer zelf training. "Mijn papa vroeg of ik in zijn plaats wilde meegaan. Ik dacht: why not?". Tot haar eigen verrassing vond ze het veel leuker dan verwacht. "Ik bleef meegaan en voor ik het wist, had ik een abonnement." Zo groeide ze van iemand die niets met voetbal had uit tot een trotse Buffalo.

Toen ze later op zoek moest naar een stageplaats, kwam KAA Gent al snel in haar op als de ideale plek. "Na afloop van de stage kreeg ik onverwacht een telefoontje met de vraag of ik de regie wilde doen voor de A-kern en Jong Gent... en zo is het allemaal begonnen."

De kracht achter het scorebord

Tijdens wedstrijddagen is Amélie verantwoordelijk voor een cruciaal onderdeel van de matchbeleving: het scorebord en alles wat daarbij komt kijken. "Ik werk zowel voor Jong KAA Gent als voor de A-kern," vertelt ze. "Bijna alles wat je op het scorebord ziet, passeert langs ons: opstellingen van zowel de tegenstander als de thuisploeg, de countdown, wissels, doelpunten, gele en rode kaarten, en natuurlijk ook de goaltune."

Ze benadrukt dat ze dit niet alleen doet. "Een shout-out naar Jeroen Temmerman, onze audiovisueel manager, Christophe Dely en DJ Shizzle, de huis-dj. Het is echt teamwerk."

Hoewel het werk achter de schermen vaak onzichtbaar blijft voor supporters, komt er veel druk bij kijken. "De goaltune is voor mij het spannendste moment," zegt Amélie. "Je hebt daar echt verantwoordelijkheid. Mijn grootste angst is dat ik die op het verkeerde moment zou starten."

Die constante alertheid maakt haar job tegelijk uitdagend en boeiend. "Het is een combinatie van stress en plezier. Je moet je koppie erbij houden, want alles moet er boenk op zijn."

Groeien buiten de comfortzone

Amélie doet haar werk als vrijwilliger, en dat is een bewuste keuze. "In het begin was het echt overweldigend. Zoveel knopjes, zoveel systemen... Maar 'oefening baart kunst'. Ik heb hier echt geleerd om door te zetten en uit mijn comfortzone te stappen."

Naast de unieke ervaring zijn er ook kleine extra's die het leuk maken. "Na de match nog iets drinken in de lounge, een babbeltje doen... dat hoort er ook bij." Maar vooral het gevoel dat ze deel uitmaakt van iets groters, geeft voldoening.

Of ze hier later haar beroep van wil maken? "Dat is een moeilijke vraag. De plaatsen in deze sector zijn beperkt. Maar ik ben al heel blij dat ik dit kan doen op matchdagen, eventueel in combinatie met iets anders."

Voor de toekomst houdt Amélie haar opties open, al ligt haar interesse duidelijk binnen de sportwereld. "Als ik één droomrol bij KAA Gent zou mogen kiezen, dan zou dat binnen de communicatieafdeling zijn."

Kleine momenten, grote betekenis

Amélie heeft ook haar persoonlijke favorieten binnen de club. "Sven Kums en Davy Roef vind ik geweldig. Ze zien er allebei supervriendelijk uit en komen als voetballers heel down-to-earth over." Ook coach Rik De Mil kan op haar waardering rekenen.

Ook dit seizoen waren er hoogtepunten. Zo denkt ze met veel plezier terug aan de uitmatch tegen Dender dit seizoen, toen KAA Gent zich verzekerde van PO1. "De vreugde bij de supporters was echt geweldig om mee te maken."

Aan jongeren die twifelen om vrijwilligerswerk te doen in de sportwereld, heeft Amélie een duidelijke boodschap: "Als je het echt wilt, moet je ervoor gaan. Grijp je kans en probeer jezelf te bewijzen."

J.V.R.



EASTMAN

Driven by
innovation.



Powered by
people.



Eastman's Saflex™ and Vanceva™ PVB Interlayers, geproduceerd in onze fabriek in Gent, werden toegepast in het KAA Gent stadion.

- Een belangrijke productielocatie in Gent
- Meer dan 1000 enthousiaste collega's
- Een werkomgeving waar samenwerken, respect en diversiteit vanzelfsprekend zijn
- We zetten in op innovatie voor veiligere en duurzame oplossingen wereldwijd

Join our team.

eastman.com

O'Learys 8000M² FUN IN GENT



 LEVEL 2



8000M² FUN!

- 18 BOWLING LANES
- 6 KARAOKE ROOMS
- 40 ARCADE GAMES
- 100 TV SCREENS
- 400 RESTO SEATS
- 10 POOL TABLES
- 4 DARTS
- 2 SHUFFLEBOARDS
- 22 E-KARTS
- 1 X-CUBE
- 10 BLACK BOXES

**BOOK THE FUN NOW:
WWW.OLEARYS.BE**

O'Learys



BACKLINE



Het mekka van de kaas

Het Mekka van de Kaas, gelegen in hartje Gent, is dé kaasspecialzaak bij uitstek. Je vindt er een brede waaier aan rauwmelkse kazen uit onder andere België, Frankrijk, Italië, Spanje, Portugal, het Verenigd Koninkrijk, Zwitserland,... Voor ieder wat wils dus.

Ben je op zoek naar een origineel geschenk of gewoon een verwennerij voor jezelf?

Kom dan zeker eens langs of neem alvast een kijkje op onze website,
Facebook of Instagram pagina voor tips en inspiratie.



ALGEMENE INFO

www.kaagent.be
info@kaagent.be
 09 330 23 23

TICKETING

tickets@kaagent.be

COMMERCIELE CEL

vip@kaagent.be

FANSHOP

fanshop@kaagent.be

SUPPORTERSVRAGEN

fans@kaagent.be
helpcenter: support.kaagent.be

PLANET GROUP ARENA

Ottermessteenweg Zuid 808, 9000 Gent

OEFENCOMPLEX

Eikstraat 85, 9041 Oostakker
 Leveranciers: François van Impelaan 54, 9041 Oostakker

OEFENCOMPLEX JEUGD

Warmoezeniersweg 8, 9000 Gent

Wigwam gratis clubmagazine van KAA Gent

Redactie en samenstelling: Wim De Bock

Layout: Yves Moreel

Verantwoordelijke uitgever: Tom Vandenbulcke, info@kaagent.be



Stay informed
Stay in the game

www.circusdaily.com